

MUNDO GRAFICO



NEREIDA
Bella ballarina

FOT. COMPANY

30 Cts

CAVATINI



MEDICAL

(BOUCLÉ)

**EL MEJOR TEJIDO DE PUNTO
HIGIÉNICO**

CON PATENTE DE INVENCION 56.693

**TRAJES INTERIORES DE LANA
INENCOGIBLES
contra el frío y el reuma.**

Casas exclusivas para la venta del MEDICAL:

MADRID: Eduardo González y C., Arenal, 11, y Ruiz de Velasco y Martínez, Esparteros, 5. BARCELONA: Almacenes El Siglo, y Vda. de G. Comella, Cardenal Casañas, 10. ALBACETE: El Capricho. ALGECIRAS: Bazar Fillol. ALICANTE: La Aduaneta. ALMERIA: Las Filipinas. BILBAO: Los Encajeros, Correo, 20. BURGOS: Hijos de Jacinto Martínez. CÁDIZ: Domínguez y C.^a. CARTAGENA: E. Liagostera y C.^a. CASTELLÓN: Casa Busutil, FERROL: El Paraíso. GERONA: Manuel Pujadas. GRANADA: Almacenes S. José. HUELVA: Camisería Inglesa. LÉRIDA: Jaime Rovira. LOGROÑO: La Gran Ciudad de Londres. MÁLAGA: J. García Larios y C.^a. MURCIA: Martí, Sánchez, Pinar y C.^a. ORENSE: Vda. Celso Ferro. PALENCIA: Manuel Polo. PALMA: Rafael Pons. PAMPLONA: La Andorrana. SALAMANCA: Vda. T. Alonso. SAN SEBASTIÁN: El Andorrano, Garibay, 11. SANTIAGO: El New England. SANTA CRUZ DE TENERIFE: Maison Blanche. SEVILLA: Almacenes de Camino. TARRAGONA: V. Brell. VALENCIA: Hijos de L. Tendero, S. Vicente, 35 y S. Fernando, 12. VALLADOLID: La Villa de Madrid. VIGO: La Villa de París. VITORIA: La Vascongada. ZAMORA: Fernando Rueda. ZARAGOZA: Nuevos Almacenes de Aragón. LARACHE: La Bandera Española. MELILLA: La Villa de Madrid. TANGER: Almacenes Au Chic. BUENOS AIRES: Gath & Chaves Ltd. MONTEVIDEO: F. L. Cabrera, England. ROSARIO: Casa Cassini. SANTIAGO DE CHILE: Camiserías Matas & C.^a S. A. TUNEZ: Chadli-El-Khalsi.



Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



BAUME BENGUÉ
Curación radical de
**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

ALMORRANAS
Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

De venta en todas partes. - Depositario para España: Hijo de J. Vidal y Ribas, Moncada, 21, Barcelona.

Conservas **TREVIJANO**

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista e Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contraatastare de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Gobernador Viejo, 20, Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle Gobernador Viejo, 20, Valencia (España).

Año X.— Núm. 470
MIÉRCOLES
3 Noviembre de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

TRISTEZAS MATRITENSES SIN HOGAR Y SIN PAN

YA ha comenzado el invierno sus preparativos.

Ya, apenas el sol se aparta para alumbrar en otras tierras, se advierten los hálitos del frío; se entumescen los cuerpos, porque la sangre parece que corre con más dificultad por el angosto cauce de las venas.

Las aceras, los quicios de las puertas y, lo que es más triste, las lonjas de los templos donde se venera a Jesucristo, que predicó el amor a las criaturas y tuvo a los niños en su regazo, se llenan de gentes menesterosas, entre las que hacen mayor número los infelices pequeños, sin que haya una mano piadosa y autoritaria que les brinde una sopa caliente y un techo que les cobije.

La pluma maestra y vibrante de Leopoldo Romeo se ha lamentado, habrá pocos días, de este incomprensible abandono, sin que la epidermis rocosa de nuestros poncios haya sentido el más ligero estremecimiento.

Todo les tiene sin cuidado a sus excelencias.

Ellos están bien seguros de no saber lo que es hambre, ni lo que es frío. En tanto que esos desgraciados seres hacen con tanta crueldad el paso para la otra vida, el gobernador de la provincia, el alcalde de Madrid y el director general de Seguridad, solázanse lindamente en teatros y cachupinadas más o menos oficiales, y cuando las fiestas acaban, arrebuñanse muy bien en los espléndidos abrigos, embúntense en los confortables coches y vanse a buscar el mullido y cálido lecho, de donde les sacan la solicitud mercenaria de sus fámulos y las suaves caricias del sol.

Cuando mucho, dentro de unos días, quizás se ocupan de que tornen a instalarse estufas gratuitas en dos o tres calles; no en todas, porque el carbón va caro y el Municipio no está para despilfarrar; la prueba es que empieza el capítulo de economías con sus mismos empleados, dejándoles morir (aunque involuntariamente) como al alcalde de Cork.

¿Hay derecho a que todo un pueblo mire esta horrible tragedia, y pase esta frescura criminal de nuestros gobernantes encogiéndose de hombros?

Se recaudan millones para la represión de la mendicidad y protección de la infancia; pero cada día hay más pobres y más niños sin amparo. ¿Dónde va a parar ese dinero?

Esos representantes que el pueblo soberano tiene en las Cortes y en el Ayuntamiento, ¿van a su negocio particular, o a hacer el bien de sus representados?

Sin duda que esto se les da una higa, pues hay que verles cómo están de arondos y satisfechos, mientras que los tristes que confiaron en ellos ni aun tienen alientos para arrancarles del sitio donde los encumbraron.

Y no se diga que nuestras autoridades tienen tantos problemas que atender, que no puedan mirar este con la atención y urgencia que son necesarias, porque no atienden a ninguno. El capítulo de las subsistencias cada vez está peor: sobre la carestía, la escasez; vuelven las colas en las tahonas; las obras públicas (o hidráulicas, y civiles, como las llama el contratista) están paralizadas, o lo estuvieron hasta habrá poco, porque el Gobierno no tiene autoridad para obligar a las

Compañías ferroviarias a transportar los materiales necesarios.

El pleito de Ríotinto, como todos los de orden social, los deja que se ventilen por sí solos, o por aburrimiento mutuo de patronos y obreros, y aun tengo para mí que hay que estarle agradecidos; pues cuando se mete de amigable componedor lo hace en forma tal, que la soldadura se quiebra al más leve tirón...

No ha muchas noches, en el quicio de un soberbio palacio de la calle de Alcalá (la vía prócer de nuestra cortesana Villa), vi el cuadro desolador de una madre rodeada de pequeños, el mayor de los cuales no contaría siete años. Todos a la vez lloraban de frío y de hambre; la gente pasaba junto sin parar mientes en tanta amargura; algunos, más sensibles, procurábamos que unas monedas de cobre se trocaran en alimento y en fuego. Los automóviles de nuestro alcalde mayor y de nuestro jefe superior de Policía, cruzaron, contraviniendo todas las Ordenanzas municipales, sin que el grupo que formábamos

LA ENCOLADA (CARTA RECIBIDA)

«¡JUAN: usted perdóne mi expansión sincera! Yo tengo un marido que me desespera, pues por él las colas me hacen desgraciada y me llaman todos Pepa, la Encolada! ¿Su cédula saco? Pues por ella sola tres horas, lo menos, tengo que hacer cola. ¿Quiero fumar pitos? Es pa mí el atrauco, porque yo hago siempre cola en el estanco. ¿Quiere pan? Pues formo yo en la cola, impía, que a la puerta tiene la panadería. ¿Quiere beber agua? Pues es lo corriente que yo esté en la larga cola de la fuente. Enseñar las piernas no me deja hoy día (porque más de un fresco se me colaría), y me hace unas faldas que al arrastre llegan, y que son de cola, pero ya no pegan. Después que vendimos a un tal Cornezuelo un piano de co'a, que era de mi abuelo, mi señor esposo fuese a Tordesillas a ver a Colasa, la de las colillas, é iba el tren tan lleno, que (parece trola) tuvo que valerse del furgón de cola. Con nadie le ligan vínculos carnales; todos sus parientes son cola... terales, y, en verdad, no he visto ni hombres menos

[bellos, ni más arrimados a la cola que ellos (y que me perdonen si con intención ahora sus defectos saco a cola... ción).

Si, Juan; mi marido Blas me desconsola, porque tiene el genio de un toro de U... cola. Sufro y no sé cómo vivo sin comer. ¡Gracias a que abuso de la kola Astier! Y esos malos tratos con que Blas me inmola son, seguramente, de los que traen cola; pues mientras conmigo muéstrese tan fi ro, a ofrecermé cola viene un carpintero, que mi amor pretende con tenaz lecura. ¡Y Blas no se entera de esa coladura, que es más coladura, como dice Silos, que la dura cola de los cocodrilos!

Así viviremos, como en la colada, hasta que un colapso vuelvame a la nada. Y esto de la cola ya se ha rematao... ¡Y usted me perdóne si es que me he colao!»

Por la coladura,
JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

los espectadores de aquella tristeza despertara su curiosidad, ni siquiera como particulares...

Poco después, los dos automóviles oficiales estaban parados en la puerta de un teatro, al que no habían asistido los Reyes; de forma, que ni la disculpa de esta obligación cortesana tenían sus excelencias.

Ciertamente que le sobra la razón a Leopoldo Romeo al decir que en Madrid se mueren de hambre y de frío los niños pobres, porque los dejan morir las autoridades africanas.

Pero bien es verdad que este pueblo, manso, de clases pasivas, no se merece cosa mejor. ¡Dios le tenga de su mano!

DIEGO SAN JOSÉ

EL TORERILLO MUTILADO

Como del fondo de un espejo mágico, surgen las carátulas de los mendigos de lo hondo de la picaresca novelesca. Parece que hay linajes completos de mangantes, que han cruzado estos tres siglos como una cadena, roñosa, de eslabones trágico-burlescos.

Los lisiados ficticios; los ciegos romancescos; los manecos, que, en los paseos dominicales, meten sus muñones, gangrenados, por el rostro de los felices burgueses que van con sus familias. Las viejas, muy viejas, inverosímiles de vejez, que dan la sensación de apariciones de cuentos de hadas. Toda la legión lírica de ciegos músicos y cantantes, y sus postulantes, retorcidos por horrendas parálisis en un absurdo retorcimiento de tirabuzón.

Todos estos son mendigos clásicos, ornato literario de la ciudad, elemento picaresco, que lamentaremos que desaparezca, porque realiza una misión interesante: la de molestar al egoísta y sensibilizar al hombre feliz con la memoración del dolor ajeno, de la laceración de los otros, que puede ser un día propia podredumbre.

Pero hay un tipo de mendigo moderno: el del torerillo, inválido por las ruedas del tren. Aún conserva sus tufos de flamenco, en el carricoche, lamentable, que sostiene sus piernas amputadas, o mientras presenta sus brazos en espantosa mutilación.

El aprendizaje de la torería, la bohemia de los maletas, es feroz. Tienen que luchar con los toros, con los hombres y con los alcaldes de los pueblos. Un mal día, perseguidos por los revisores de tren, se tiran torpemente, y caen debajo de las ruedas. Y los sueños de la gloria bárbara y magnífica del coso se truecan en la plegaria mendicante al borde del camino.

Yo los he visto, en los dorados días de toros, con la mano extendida, pidiendo limosna con un donaire todavía un poco flamenco.

Pero sus ojos tienen una tremenda angustia, cuando las reales hembras, en vez de las miradas de amor y de admiración al héroe, arrojan roñosas piezas de calderilla en sus platillos de mangantes.

EMILIO CARRERE

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

PÁGINAS LITERARIAS

COSTA

Su educación universitaria y su personalidad política

LA Universidad de Zaragoza adocrinó á Costa por algún tiempo hasta que pasó á Madrid, donde se doctoró, con notas de sobresaliente y premios extraordinarios, en las carreras de Derecho (1872) y Filosofía y Letras (1873). Completados así sus estudios, empezó para él la iniciación en una vida tranquila y silenciosa, pero de trabajo constante, como la que llevan tantos hombres de saber. A la vez que adquiría en la Corte justa fama como abogado, y brillaba en la Institución libre de Enseñanza como profesor, aprendía á conciencia el inglés, alemán, italiano, latín, griego y árabe (el francés lo poseía desde 1867), y adquiría aquella abundantísima y selecta erudición de que tan gallardas pruebas dió en sus libros, que, si no son clásicos por el estilo, lo son, sin género alguno de duda, por el vigor del discurso, la solidez de la doctrina y la firme entereza con que salió siempre por los fueros de la verdad, sin parar mientes en el número ni en la calidad de enemigos que tuviera aquélla, la cual, juntamente con la justicia, forman el doble número inspirador de su existencia laboriosa.

Pertrechado de tan copioso arsenal científico, ensayó desde luego sus armas en el palenque abierto de la oposición, con éxito vario. En las oposiciones á la cátedra de Derecho Político y Administrativo, de la Universidad de Valencia, sólo obtuvo, tras reñida lucha y por votación honrosísima, ser puesto en terna; y lo mismo le avino, á pesar de lo brillante de sus ejercicios, en las oposiciones á la cátedra de Historia de España, de la Universidad de Madrid: ¡la plaza se la llevó un candidato que se sabía el «Mariana» de memoria! Lo único que por oposición consiguió en la esfera universitaria fué ser substituto en la cátedra de Legislación Comparada, de la Central, y profesor supernumerario en la Facultad de Derecho. Mejor éxito tuvo en la carrera del Notariado, cuyos estudios había hecho, pues ganó por oposición una notaría en Jaén, que abandonó por haber ganado otra, por igual procedimiento, en Madrid. Por oposición asimismo se le nombró oficial letrado en las provincias de Guipúzcoa, Guadalajara y Huesca; pero renunció á este cargo, viendo que se utilizaba como arma política, como ciudadela de partidos, de banderías personales más bien, dentro del lamentable colegio electoral burocrático.

Entre sus cargos honoríficos hay que contar el de vocal de la Comisión de Legislación extranjera, en el ministerio de Gracia y Justicia; juez de oposiciones á la cátedra de Derecho Natural, de Sevilla; socio de mérito del Ateneo y correspondiente de las Reales Academias de Jurisprudencia, Ciencias Morales y Políticas, Historia y Sociedad Geográfica; ponente en los Congresos jurídicos de Zaragoza (1880), Madrid (1887) y Barcelona (1888), y en el Congreso pedagógico (1882) y en el Congreso de Geografía colonial y mercantil (1883). Por Barbastro se presentó varias veces diputado, sin lograr éxito; pero, en cambio, iniciado el movimiento de unión del partido republicano, en 1903, le eligieron en Mayo de este año Madrid, Gerona y Zaragoza, y esta última ciudad otra vez en 1905. En 1903, cuando en el famoso *meeting* del Frontón Central, pronunció aquel formidable discurso que arrebató á la multitud que le escuchaba; mientras el tribuno era aclamado y llevado en triunfo á su domicilio, sus compañeros de Universidad y de profesión co-

mentaban *sotto voce* lo dicho por aquel hombre sencillo, modesto, siempre engolfado en sus estudios, siempre retraído y pensativo; aquel Costa que no era ambicioso, ni intrigante, ni adulador; que no prometía al parecer nada como político, y que entonces se erguía enarbolando la bandera, recamada de oro, de su sinceridad.

A la beocia politicista que nos des gobierna le importan poco los hombres de ideas y de doctrina; es más: los aborrece. El pueblo, por su parte, siente por ellos la indiferencia más profunda. Con su enorme bagaje literario, jurídico, filosófico, económico, que constituye labor de benedictino y campaña de singular y extraordinario combatiente, Costa reunía malas condiciones para la política y para la popularidad. Los políticos veían en él un enemigo inofensivo, y las clases populares no estaban preparadas para entenderle. El mismo acabó por disgustarse de todo y de todos.

Después de haber sido entusiasta de la tendencia que formó la Unión republicana, empezó á ver claramente la mala marcha que seguía. Unicamente para las clases neutras representó siempre Costa un valor real, y ellas tan sólo se preocuparon de su obra en el mundo de los hechos. Por eso, cuando Salmerón pronunció su discurso de 25 de Marzo de 1903, para proclamar la Unión republicana, hizo la declaración siguiente: «Entre las fuerzas sociales que tienen representación en esta Asamblea, yo he de recoger una nota, y es la que suministran estos elementos neutros que al conjuro de la República se han apresurado á venir á nuestro campo, guiados por la voz del ilustre sociólogo Costa. (*Aplausos prolongados impiden al orador continuar durante algunos minutos. Los asambleístas, de pie, dirigen sus miradas al palco en que está Costa, quien se refugia modestamente en el fondo.*) Costa vale y representa por sí solo una legión, que podemos muy bien oponer á la que los reaccionarios denominan también su legión. Esta representación de la clase neutra es tan importante, que está llamada por necesidad y para beneficio de todas las demás clases sociales, á seguir al pueblo, capacitando á la clase obrera para que llegue á intervenir en los destinos del Estado, y que la sociedad la integre, para que no sea el Estado algo que perturbe, que denigre, que destruya y que envilezca las energías nacionales.»

A pesar de esto, cuando Costa comprendió, de una parte, que la República no podía instaurarse en España por la evolución, sino por el procedimiento revolucionario, y de otra parte, que no podía conservar su puesto en la Unión sin vender su conciencia, degradar su dignidad y transigir con hediondas miserias políticas, se negó á presentar el acta y tomar asiento en el Congreso, reclusándose á Zaragoza y luego á Gans. La última vez que, llamado más por periodistas é intelectuales que por políticos, tomó parte en una controversia de carácter nacional, fué en 1908, al informar, en el salón de conferencias del Congreso, sobre el proyecto de ley para la represión del anarquismo. Como siempre, su opinión, sin perder en lo más mínimo su consistencia de opinión razonada, fué elevado homenaje patriótico y al mismo tiempo homenaje á la justicia y á la democracia. Gracias á la ponderación de su talento, en que había audacias de revolucionario radicalísimo y respeto de político inglés á la obra viva de la Historia, supo llegar á una síntesis liberal, esmerándose en encerrarla en la inflexibilidad de una conclusión silogística.

¿HAY QUIEN DÉ MÁS?

PUJA DE ACTAS

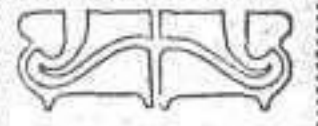
De seguro que la andante oligarquía caciquil tiene ya hecho el pertrecho de todas sus mohosas armas para reñir la batalla electoral. Y de seguro que las gentes se encogen de hombros al oír la convocatoria con que, al son del tópic y al redoble de los viejos repertorios de frases hechas, se ven de nuevo sorprendidas... Ante la repetición de unas elecciones, el ciudadano español piensa lo que esos apáticos muchachos que rehuyen la concurrencia á unas oposiciones por creer que «ya las plazas están dadas al favor, antes que el mérito se abra camino»... Y á no ser por el soplete de la vanidad, que atiza á muchos candidatos hasta levantar en ellos la llama de un anhelo frenético, creo que no se encontraría fácilmente gente que se aviniera á los azares é incertidumbres de una lucha electoral. Como los opositores apáticos, hay muchos españoles que creen que «ya están otorgadas de antemano y de ante elección las actas de diputado».

Solamente que aquí, como en el caso del estudiante perezoso, el candidato halla en las elecciones un excelente recurso para justificar su vida. Esos nuevos ricos, que de seguro estarán ahora aprestándose á luchar en un distrito, ¿qué razón de ser tendrían si no hubiera con frecuencia convocatoria de elecciones, y si no acudieran á ella para amasarse á fuerza de oro un acta de diputado?... ¿Están ya dadas las actas en Gobernación? Quizás... Pero el candidato, fingiendo una buena fe y un entusiasmo delirante, prefiere creer que no es así. Y con el pretexto de las elecciones, viene á Madrid, intriga, visita á personajes... y justifica el gasto de unos miles de duros, que ¿quién sabe á qué urna irán á parar? Quiero decir, que quién sabe qué picardihuela entretendrán ó qué travesura taparán...

No sé si el Sr. Dato está seguro de elaborarse, á brazo de desafueros y á fuerza de alcaldadas, una mayoría. Pero de fijo que forman legión los que en estos momentos preliminares de la jornada electoral—prodromos del desaguisado de unas Cortes nuevas—están requiriendo ya su libro de cheques para alistarse bajo la bandera del ideal datista; quiero decir, para «traerse el acta», con la ayuda de la cuenta corriente y del conde de Bugallal. Entre los deportes del nuevo rico—y es una pena que no haya figurado en la Olimpiada—, está la política. Un estadista *chic*, como aspira á serlo el Sr. Dato, no podía dejar de facilitar la «gran prueba»: unas elecciones... Es así como el nuevo rico, por gratitud más que por convicción, se proclama datista sobre todas las cosas. Y es así como habrá candidatos, muchos candidatos. Y acaso haya mayoría, mucha mayoría...

Pero el ciudadano que ha de ir al colegio electoral de la esquina, sigue pensando en que es inútil su cívica actuación á través de la papeleta de votación. «Ya están repartidas las actas», piensa el elector de buena fe. Sería más ajustado á la realidad que, en vez de sospechar de las artes caciquiles que emanan de Gobernación, recelara de la subasta de actas que va á haber. La postguerra, como ahora se dice, nos ha traído, con un saldo de autocamiones, y con la Sociedad de las Naciones, la moda de convertir los comicios en centros, de pujas por el acta...

El ciudadano que vaya á votar no debe malpensar, como antaño: «¿Quién estará encasillado?» Hoy tan sólo habrá de inquirir: «¿Quién dará más dinero por el acta?...



CRÓNICA MILITAR

LA MODERNA INFANTERÍA

Las continuadas modificaciones en las Armas y artefactos bélicos, han hecho variar, á través de los tiempos, la constitución orgánica de los elementos tácticos de combate; pero, no obstante estas periódicas metamorfosis, sigue siendo siempre el hombre el factor principal de pelea, aunque la ciencia aporte sus evoluciones progresivas en los mecanismos marciales, y aunque el terreno se prepare, en consecuencia, para proteger á los combatientes de los rícos efectos de esas infernales máquinas modernas.

Armas, terreno y hombres, son los elementos integrantes de la acción táctica. Aquéllas van camino de un perfeccionamiento mecánico tal, que hizo creer á muchos que sería factor preciso para el aminoramiento del período de hostilidades.

La última gran guerra ha demostrado, bien claramente, que, lejos de reducir el lapso de tiempo de las operaciones bélicas, lo prolonga, acaso por equilibrio entre los medios destructivos empleados por los beligerantes y entre los sistemas de defensa contra esos medios, ora improvisados, ya deducidos.

Mucha importancia y suma transcendencia ha adquirido el empleo en la batalla de múltiples y complicados mecanismos; pero el factor hombre es el nervio de la guerra, hoy, como antaño, y, en consecuencia, la Infantería sigue siendo, como lo era, la reina de las batallas.

Creyerón indoctamente algunos iluses, y así lo prodigaron con presunción, que las guerras modernas serían luchas entre máquinas, más que entre hombres, y que la victoria habría de ser del que acumulase en sus Ejércitos mayor suma de perfeccionamientos mecánicos.

No ha sido así; esos evolutivos perfeccionamientos llevaron modificaciones de esencia á los métodos tácticos de pelea; pero también exigieron el empleo en la línea de fuego de masas enormes de combatientes, determinando la movilización total de ciudadanos, hasta lograr que los Ejércitos actuales sean, en caso de ruptura de hostilidades, los pueblos en armas.

Modificados los métodos de pelea como corolario de la perfección de las armas y artefactos bélicos, tuvo la Infantería que modificar su estructura, adaptándose á las necesidades del moderno combate. Esta adaptación deja inmutable la esencia orgánica, en cuanto atañe á la misión principal de una sólida Infantería maniobrera.

Como antes, sigue siendo norma de las unidades tácticas del Arma, por excelencia, el empleo en la línea de fuego de una diestra cortina de buenos tiradores, que sepan aprovechar los accidentes del suelo en el avance por escalones, y que salven con rápida decisión el último salto que les conduzca al choque resuelto y rotundo.

Pero, además, son menester en la lucha moderna especialistas que manejen, en atrincheramientos y en evoluciones de avance, ametralladoras y fusiles ametralladores, cañones de acompañamiento y todas esas mortíferas innovaciones que aportó la trágica pelea mundial, de lanzaminas y lanzabombas, distinguiendo en éstos los que las arrojan á mano, como nuestros antiguos y legendarios granaderos, ó los que las lanzan por disparos de fusiles ordinarios y aun especiales.

También necesita una Infantería moderna especialistas en el empleo y protección de gases asfixiantes, autorizados ya en futuras

luchas por la naciente Sociedad de las Naciones, y especialistas en la preparación y utilización de granadas fumígenas, para la previosora ocultación de avances y maniobras de pelea.

Y como el hombre es el principal factor de la lucha, la Infantería sigue siendo el Arma que es nervio de la pelea y reina indiscutible de las batallas.

AURELIO MATILLA

AL MARGEN DE LA ACTUALIDAD
EL CESANTE, EN PELIGRO

¡DESEEMOS, lector hermano, á los ministros siempre ociosos! Porque son menos perjudiciales que los ministros que trabajan. Porque cada vez que un consejero de la Corona se siente laborioso, hay algo muy serio que está en peligro.

Lamentemos, hermanos, una disposición del ministro de Hacienda.

Al ministro se le ha ocurrido dar ocupación á los empleados públicos cesantes. ¡Anatema sobre el ministro! El ministro es un iconoclasta; el ministro es un irreverente; el ministro es un anticlásico.

Porque quiere acabar con el cesante. El cesante, que es intangible; el cesante, que es eterno como su madre la Perea; el cesante, más castizo que una guitarra y más español que el Cid.

¡Dos veces anatema sobre el ministro enemigo del cesante! El cesante, que es simpático y pedigrüño; el cesante, inmortalizado por la inusa plebeja del sainete; el cesante, amado por el caricaturista; el cesante, que es un elemento decorativo en la Puerta del Sol.

El trabajo es santo; el trabajo es difícil; el trabajo cuesta mucho trabajo; el trabajo da la vida. Pero es más difícil el trabajo de ganarse la vida diciendo que no se tiene trabajo.

El cesante es humilde como el hermano de Asís, y altivo como un segundón de Castilla. El cesante es sobrio como un asceta y glotón como Pautagmel; misógino como Sócrates y sensual como un cerdito de la piara de Epicuro; extático como un faquir y dinámico como un viajante catalán...

El cesante es contemplativo y peripatético; entiende el dadaísmo y recita á Calderón; domina la súplica, usa la imprecación, maneja el ditirambo, emplea la sátira, hace maravillas con la elegía... Sabe llorar como una plañidera y reír como un patán. Dilapida como un Lúculo y da lecciones de economía al «dómine Cabra»...

Y, sobre todo, el cesante sabe pedir cinco pesetas en todas las lenguas del globo.

El cesante, además, es prolífico como un patriarca de la Biblia; tiene diez, quince, veinte hijos; todos los hijos que le hacen falta para conmover á los corazones sensibles.

Y todo esto, ¡oh, señor ministro de Hacienda!, desaparecerá por obra del decreto de su excelencia. ¿No se estremece su conciencia? ¿No se ablanda su corazón? ¿Qué hará el cesante el día que tenga que trabajar?

¡Apíadese, señor ministro! ¡Desdígase! ¡Retráctese! ¿No comprende el terrible compromiso del cesante cuando se vea despojado de su único medio de «trabajar», que es el no tener trabajo?

Esto no es posible, señor ministro. Rastablezca la cesantía, buena, lícita y pingüe.

Pero si usted opina que de la cesantía no debe vivirse, empiece á aplicar ese criterio por su mismo ilustre y cívico Cuerpo.

Y suprima, de un plumazo, á todos los que viven de ser ministros cesantes...

JULIÁN FERNÁNDEZ PIÑERO

EL OCASO DEL "TENORIO"

CADA año se representa menos en Madrid *Don Juan Tenorio*: aparte del Español, teatro subvencionado, que está en la obligación formal de servirnos por ahora el drama zorrillesco, los coliseos madrileños de importancia no rinden tanto culto como antes al simpático héroe, cuya gallarda silueta se esfuma de nuestros proscenios poco á poco. ¿Por qué? Nadie lo sabe; y no lo sabe nadie, porque no hay, en verdad, motivo para privar al público de esas bellas estrofas—ripiosas, si quereis, pero bellas—que todos nos sabemos de memoria y que á ninguno cansan todavía.

¡*Don Juan Tenorio*!... ¿Quién no lo ha visto alguna vez, y quién no lo ha leído infinitas veces? Y es que el poema de Zorrilla constituye algo tan nuestro, algo tan representativo de nuestra raza, que no se ha logrado hasta hoy prescindir de él. En realidad, quizás el mérito mayor del tal poeta se reduzca á que españolizó corteramente al personaje; ni el mismo Tirso de Molina, no obstante la opinión de Pi y Margall, llevó á cabo su intento con un acierto análogo; y no hay para qué hablar de los grandes autores extranjeros, que crearon más de un Don Juan famoso, pero incompletísimo (lord Byron), ó muy poco característico (Dumas), ó nada espiritual (Molière). Faltaba aquí el Don Juan que nos llegase á lo hondo y que todos nosotros comprendiéramos: un Don Juan popular, castizo; y fué Zorrilla quien le vió y creó, dando forma á su drama sacrilego y sagrado al propio tiempo, igual que el alma nuestra, drama con sus asomos de atrevido sin dejar de ser pueril...

No digáis que eso está llamado á desaparecer. Puede que tengáis razón, y que un día futuro hayamos de cambiar radicalmente; puede que estemos ya cambiando. Sin embargo, hay cosas que no deben morir, aunque en la actualidad sean falsas, y una de esas mentiras inmortales es nuestra leyenda. Don Juan Tenorio, raptando del convento á una novicia, y arrepintiéndose después, resume en sí una España, una España que acaso fuera nuestra ruina, pero que se debe respetar, ni más ni menos que en los museos respetamos las reliquias lejanas de antiguos ritos abolidos. Y por ello acudimos á ver el drama de Zorrilla, con sus bizarros versos pretensiosos, con sus aventuras inverosímiles, con sus fanfarronadas admirables; y por ello aún nos gusta, como nos gusta contemplar esas fotografías que nos hicieron á los pocos meses de nacer, y que al presente inducen á reflexionar en lo mucho que desde entonces hemos variado...

Pasará el típico poema, cual implacablemente pasa todo; pasará, é incluso llegará día en que no comprendamos cuánto de genuino vive en sus ripios. Estos años son los primeros en que vemos cómo el *Tenorio* tiene su vespéral crepúsculo. Y ha de ser así, puesto que nada hay inmutable; la inesperada observación—inadvertida para unos, y para otros, sin duda, precursora de épocas mejores—ha traído, empero, á este romántico cronista, un estremecimiento melancólico.

... También tú, ingenua modistilla, pondrás un lírico epitafio sobre la tumba problemática del *Tenorio* próximo á morir; tú, que una noche de Noviembre, escuchando desde una delantera de segundo las exaltadas décimas de aquella inolvidable «escena del sofá», reflejaste en tu rostro la misma angustia que allá en el escenario pasaba por el rostro níveo de Doña Inés de Ulloa desfalleciente.

GERMÁN GÓMEZ DE LA MATA

AMENO Y ÚTIL

La responsabilidad literaria

El conocimiento íntimo de ciertas desventajas, que no hacen al caso, hízonos de nuevo pensar en el problema de la responsabilidad que contraemos los escritores. ¡Escribir es tan sencillo!... ¡Cuesta tan poco esfuerzo!... ¡Es una tarea tan cómoda!... Y, sin embargo, ¡qué grave es el alcance de nuestras obras cuando no las inspira un claro, noble y elevado pensamiento de moral humana!...

A medida que los años pasan, y ciertas idealidades ficticias vamos transformando en algo concreto, nacido del conocimiento de la vida, parece que nos damos una cuenta más exacta de nuestra misión en la tierra. Y cuando vemos que es tan fácil incurrir en error y suggestionar á parte de nuestros semejantes para que nos secunden y sigan en el camino de nuestros desaciertos ó extravíos, ¡qué pocos habrá que no experimenten ciertos remordimientos de haber sido causa de perturbación ó escándalo!...

Y conste que hablamos del escándalo en su sentido académico: ó sea de algo que redunde en perjuicio de nuestra conciencia y de la de los demás.

Las novelas, por ejemplo. Si Goethe hallábase pesados, en los últimos años de su existencia, de haber dado á luz al *Werther*, que, después de todo, fué, es y será un héroe de romanticismo, nobleza y juventud, ¿qué será de nosotros cuando veamos alguna de nuestras obras con desapasionamiento y equidad?

El escritor sensual y silencioso: el que en sus libros proyecta la negra sombra de sus instintos malsanos, ¿es posible que no piense en las almas vírgenes que puede envenenar y envenena seguramente? En la hermosa y noble libertad del Arte, cabe todo menos la licencia vergonzosa y reprobable; y no es artista, no puede serlo, el que hace de su fantasía una linterna cínica que ilumina senderos de condenación y espanto.

¡Cuántas veces sirve la horrible pincelada rubrica de disculpa al que carece de genio creador é imaginativo!... Por esto abunda tanto cierta *Literatura decadente* y envilecida en estos tiempos sin imaginación, en que escribir es algo barocrático, sórdido é interesado...

Que surjan ahora los grandes poetas, los grandes novelistas, los grandes bohemios, en suma, que pusieron de acuerdo su corazón y su vida, y fueron pródigos en talento, dinero y existencia: aquellos grandes románticos; aquellos hombres, generosos y exaltados, que en brazos del ideal recorrieron el camino de la vida con un cántico en los labios y un latido apacible en el corazón; aquellos hombres, disolutos, si era necesario, pero que guardaban á su arte el respeto que á una desposada; aquellos hombres, que produjeron obras sólidas, consistentes, duraderas; aquellos hombres, que no contrajeron con la posteridad otros compromisos que los de ser estudiados, combatidos ó censurados, pero nunca tratados con desdén y espíritu de anatema.

Que surjan, con su imaginación exuberante y pródiga, y, sobre todo, con la sana moral de sus espíritus en la parte pública y externa.

Es un problema de responsabilidad literaria: ya lo hemos dicho. Añadir más, parece-nos demasiado. No nos atañe la discusión casuística y ortodoxa del bien ó el mal. Allá otros para debatirlo. Hombres de nuestro siglo y nuestro tiempo, no lo perdemos en vanas y estériles disquisiciones metafísicas. Eso sí: amamos tanto á la Humanidad, á la nuestra, á la de hoy, que nos condelemos de todo aquello que pueda recaer en su perjuicio.

Y perjuicio, y perjuicio grande, nos parece la Literatura cuando no sirve para fomentar las virtudes éticas, únicas que hacen á los hombres verdaderamente libres y poderosos.

¿Qué nos importa parecer retrógrados, á nosotros, que hicimos de nuestra vida el baluarte de nuestras ideas verdaderamente altruistas y súper revolucionarias?...

Lo que nos apena y daña es hacer participes á los demás de nuestras locuras ó exaltaciones. Y es horrible y desolador llegar á viejos, y pensando en nuestra vida, pensar en otras, y sospechar que contribuimos á la perdición de alguien.

¡Y hay tantas maneras de profanar la dulce virginidad de las almas!...

JUAN LÓPEZ NÚÑEZ

BOLSAS DEL TRABAJO Y SU ACCIÓN SOCIAL

La primera de carácter municipal

POSITIVAMENTE que las Bolsas municipales de Trabajo representan un gran paso en la acción social. Los obreros hallan su colocación, sin necesidad de mendigarla ni acudir á recomendaciones y súplicas; y los patronos pueden buscar sus obreros, conociendo el historial de cada uno de ellos.

En Alemania existían, en 1911, 383 Bolsas de Trabajo de carácter municipal, y 2.224 de varios orígenes. Por lo que respecta á España, la principal institución de esta clase es la Bolsa del Trabajo del Museo Social de Barcelona.

Pero la mayor fuerza y eficacia social de estas instituciones está en su origen de fundación, de modo que funcione con una independencia y apartamiento absoluto de todo elemento político, para asegurar su neutralidad en los conflictos sociales. Día llegará, sin embargo, en que estas instituciones, municipales ó nacionales—tal y como ahora se crean por el ministerio del Trabajo—, acaben ó disminuyan notablemente el número y la importancia de las huelgas verdaderamente de orden al trabajo. Los comités paritarios que rigen estas Bolsas serán los árbitros naturales en toda cuestión social, y su fallo será acatado y respetado.

Por otra parte, las estadísticas de las Bolsas de Trabajo son los únicos elementos de positivo valer para el estudio del problema fundamentalísimo del paro forzoso, que es una de las cuestiones que más han de preocupar á los Gobiernos.

El actual ministro del Trabajo, D. Carlos Cañal, persona competentísima en estas materias, ha dictado hace pocos días una disposición que no ha merecido á los diarios políticos ni el más ligero comentario. Se trata del establecimiento forzoso de las Bolsas municipales del Trabajo. Hasta ahora sólo funcionaba una: la de Santander. He aquí su historia.

Uno de los más aventajados discípulos del Sr. Altamira, D. José Fuster y Botella, fué destinado á Santander como empleado en los servicios de Hacienda. Encariñado con estos estudios, y por ser hombre de talentos y de voluntad, consiguió que un alcalde, el señor Pereda, le atendiese en su demanda. Y modestamente, después de una lucha tremenda contra la apatía de todos, el Sr. Fuster vió coronados sus esfuerzos, quedando constituida, y en funcionamiento, la primera Bolsa municipal del Trabajo en España.

Hace muy pocos días que se ha cumplido el primer aniversario de su fundación, y á nuestras manos han llegado sus primeras estadísticas, que son realmente interesantes y elocuentes.

Las demandas de trabajo fueron 151, y las patronales 48. Los obreros colocados, 46.

Los inscriptos se califican así: varones, 139; hembras, 12. De ellos eran 6 viudos, 61 casados y 84 solteros. Estos datos corresponden al año de 1919, ó sea al primer semestre de su fundación.

En el segundo semestre, ó sea desde 1.º de Enero á 18 de Agosto de 1920, la estadística arroja los siguientes elocuentísimos datos:

Demandas de trabajo, 209. Ofertas patronales de trabajo, 89. Obreros colocados, 72.

Clasificación de los inscriptos: varones, 199; hembras, 10. Situación civil de los inscriptos desde los diez y seis á los cincuenta años: viudos, 3; casados, 48; solteros, 124. Mayores de 50 años: viudos, 6; casados, 21, y solteros, 0.

El total de inscriptos en un año son 353; las ofertas de trabajo llegaron á 128, y los colocados fueron 113.

Como se ve, el resultado no ha podido ser más favorable, ni más alentador. Claro está que ello se debe á la excelente organización que el Sr. Fuster dió á esa Bolsa, imprimiéndole un carácter tan exclusivo de acción social, que allí no se pregunta á nadie, al inscribirse para una demanda de trabajo, ni en qué partido milita, ni cuáles son sus ideas políticas ni religiosas: el trabajador encuentra trabajo, y nada más.

Veremos si las disposiciones del Sr. Cañal, desde el ministerio del Trabajo, dan á estas instituciones la vida y fuerza que necesitan para ser los más eficaces puntales de estudio y solución del problema del paro forzoso, y los cimientos de la tan deseada como imprescindible paz social.

MIGUEL ESPAÑA

EL PEZ-BUJÍA

Los indígenas del Noroeste de América Septentrional emplean para alumbrarse cierto pescado, que se denomina pez-bujía.

Este curioso y útil pez es muy delgado y mide cerca de 30 centímetros de largo. Su color es blanco plata. Los indígenas lo consideran como el más delicioso de todos los pescados comestibles, aunque es casi imposible asarlo ó freírlo, porque se convierte por completo en grasa.

Esta es la cualidad por la cual se le emplea en el alumbrado. Cuando necesitan luz los indígenas, cogen un pescado de estos, seco, lo colocan con la cola hacia arriba, en un montón de barro ó en un pedazo de madera rajado, y encienden la cola, que arde como si fuese una vela. Algunas veces suelen atravesarle á todo lo largo del cuerpo una rama de ciprés, que hace de pabilo.

Por lo general se le emplea como antorcha, porque, además de arder mejor, cuando está en movimiento, el aire disipa la gran cantidad de humo que despiden.

También emplean este pescado para extraer el aceite, que se usa principalmente en Medicina, pues, según dicen, es tan eficaz como el aceite de hígado de bacalao, y, sobre todo, tiene la ventaja sobre éste de ser mucho más agradable de tomar.

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

CRÓNICA GRÁFICA

LA REINA EN LAS CARRERAS DE CABALLOS



S. M. la Reina Doña Victoria, con las duquesas de la Victoria y San Carlos, en el Hipódromo, durante las carreras celebradas el domingo último

POT. CAMPÚA, H.



COSTUMBRES SEVILLANAS

LA ROMERÍA A LA VIRGEN DE BALMES

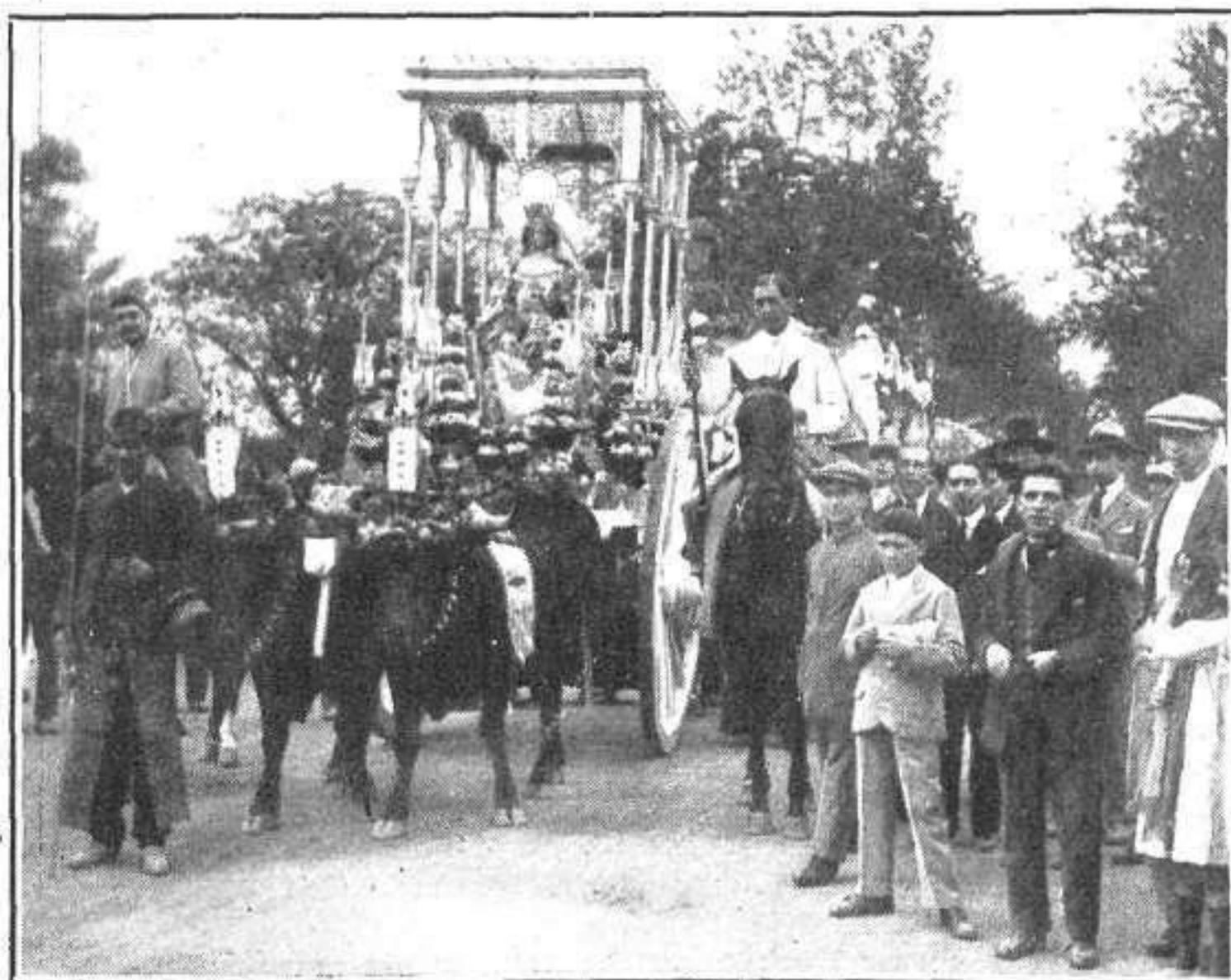


La Hermandad de la Virgen de Balmes desfilando por las calles de Sevilla para dirigirse al cortijo de Cuarto, donde se celebra la Romería

LENTAMENTE van desapareciendo de España sus costumbres populares más típicas, y ello hasta el punto de que, al correr de unos lustros, uno de los países de Europa más ricos en tra-

diciones y usos característicos se habrá sumergido en el triste piélago de vulgaridad que extendió sobre el mundo civilizado la vida moderna. Hay, sin embargo, regiones españo-

las, como Andalucía, donde, para bien suyo, aún perduran ciertas costumbres del buen tiempo de antaño, sobre todo las cimentadas en el sentimiento religioso.



La carreta, engalanada, con la imagen de la Virgen



Una grupa, de las que acuden a la Romería de la Virgen de Balmes

FOTS. FÉREZ ROMERO

El Infante D. Fernando en Santa Cruz de Tenerife



S. A. R. el Infante D. Fernando, presidente de la misión española que marcha á Chile para asistir á las fiestas del Centenario de Magallanes, en el momento de desembarcar en el puerto de Santa Cruz de Tenerife

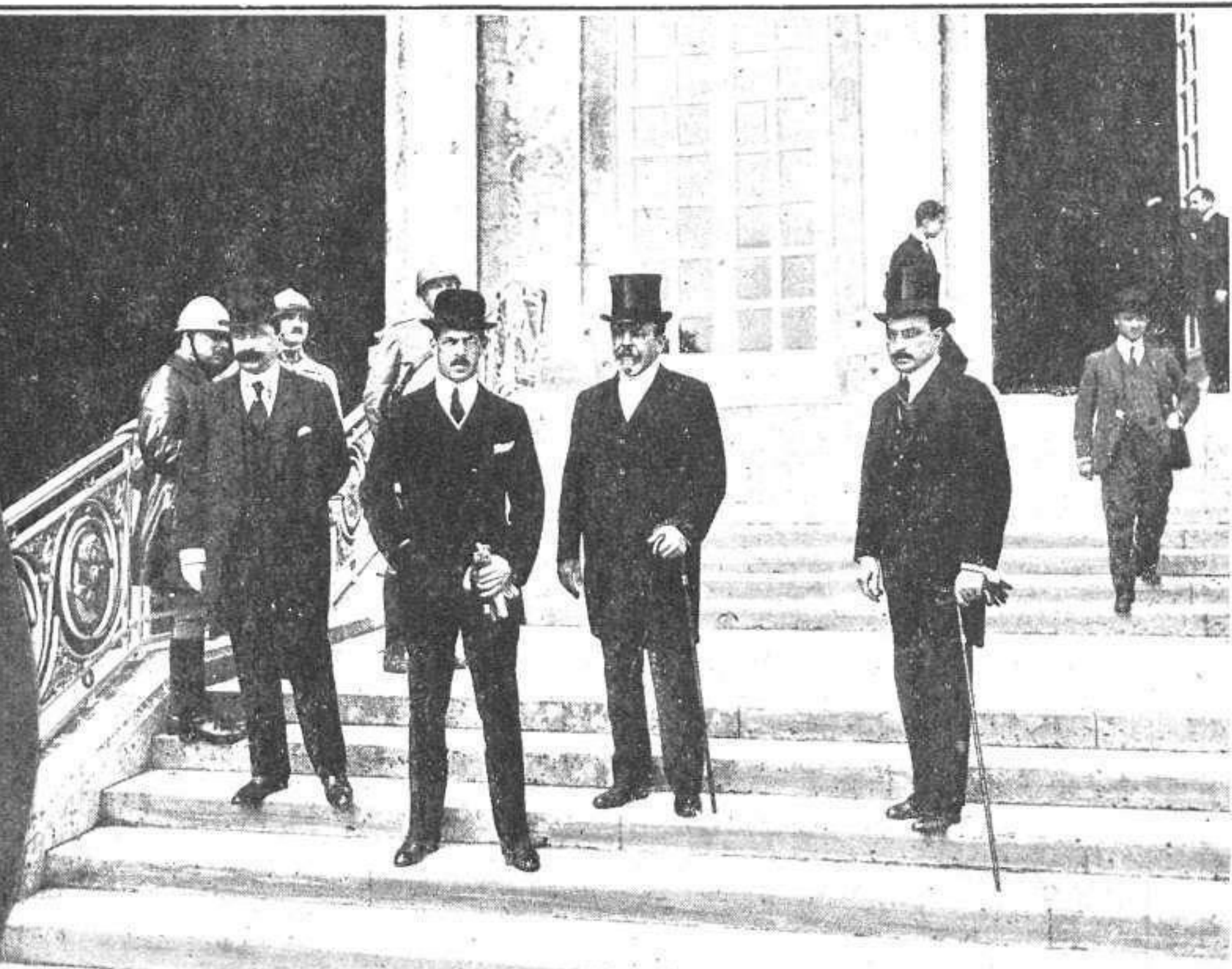


El Infante D. Fernando revistando las tropas que le rindieron honores á su llegada á Santa Cruz de Tenerife

FOTS. GONZÁLEZ



La muerte del Rey de Grecia



EL REY ALEJANDRO DE GRECIA
Que ha muerto víctima de la infección producida por la mordedura de un mono

Dos interesantes fotografías del Rey Alejandro de Grecia, saliendo del Palacio del Gran Trianon, de Versalles, después de firmar el Tratado de paz con Hungría, y paseando con su augusta esposa por las calles de París

FOTS. TRAMPUS



UN NUEVO RETRATO DEL PAPA



Reciente retrato de S. S. Benedicto XV, pintado por el notable artista español D. Antonio Valrés, con destino á las habitaciones privadas del Pontífice

FOT. MARÍN-ORTÍZ



NOTAS GRAFICAS DE PROVINCIAS



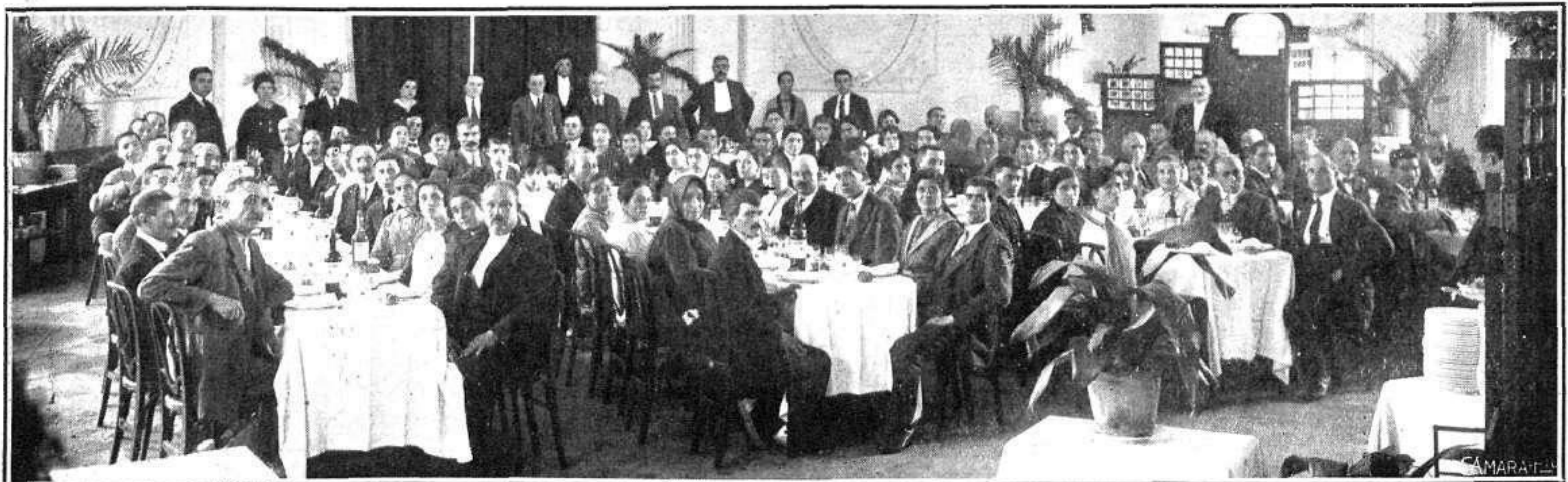
CONCHITA FERNÁNDEZ

Reina de los Juegos Florales celebrados brillantemente en Jaén el día 21 del pasado, y de los que fué mantenedor el Sr. Llanguas de Linares

FOT. PEZ

MITA IBÁÑEZ

Notable cancionista, que, después de una brillante actuación en el Salón Vizcaya, de Bilbao, ha sido contratada para casi todos los teatros de la provincia

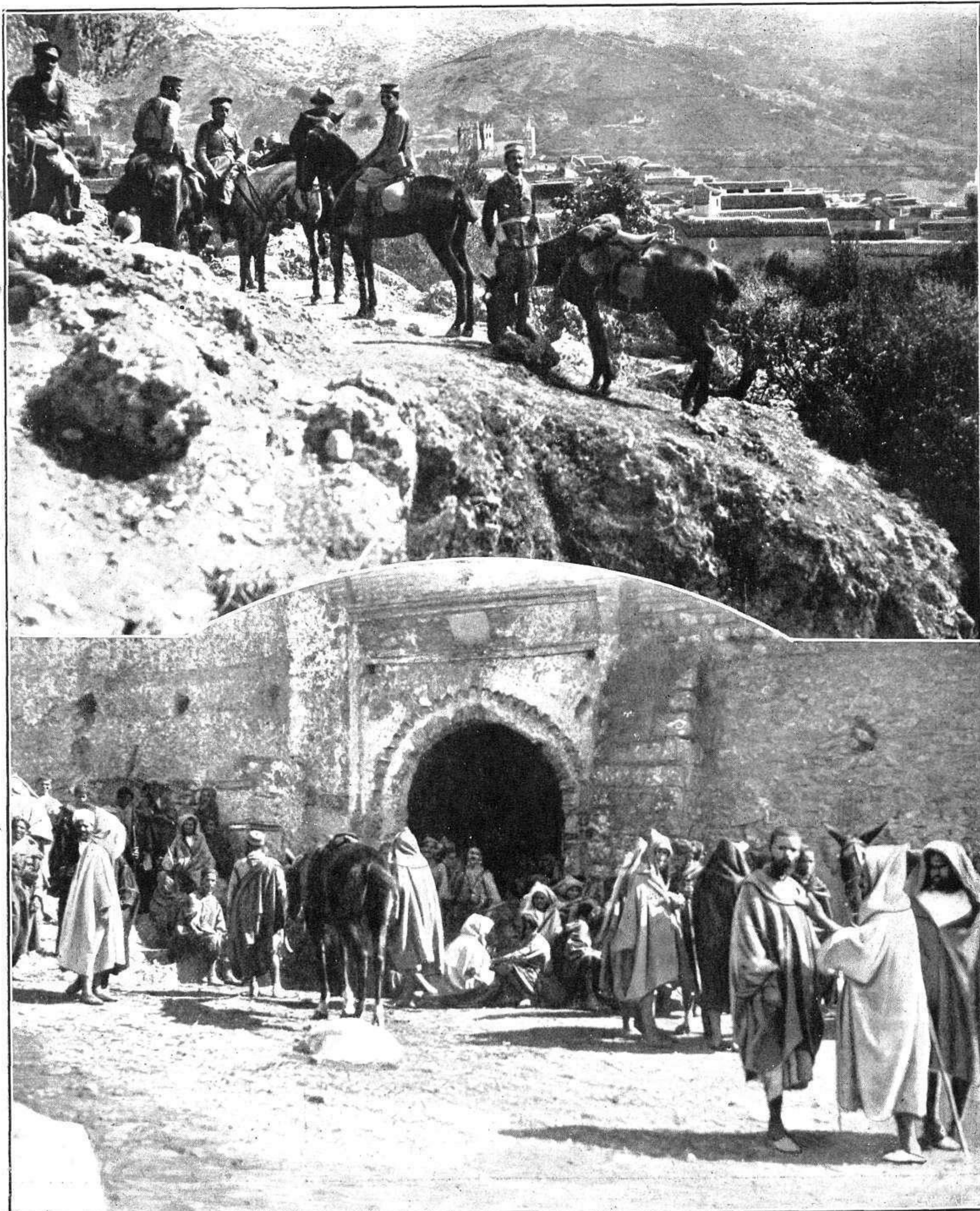


Barcelona.—Banquete con que los socios de la Cooperativa Samboyana han celebrado en el Parque el primer aniversario de la fundación de dicha Sociedad, bajo la presidencia del barón de Güell

FOT. CANALIAS



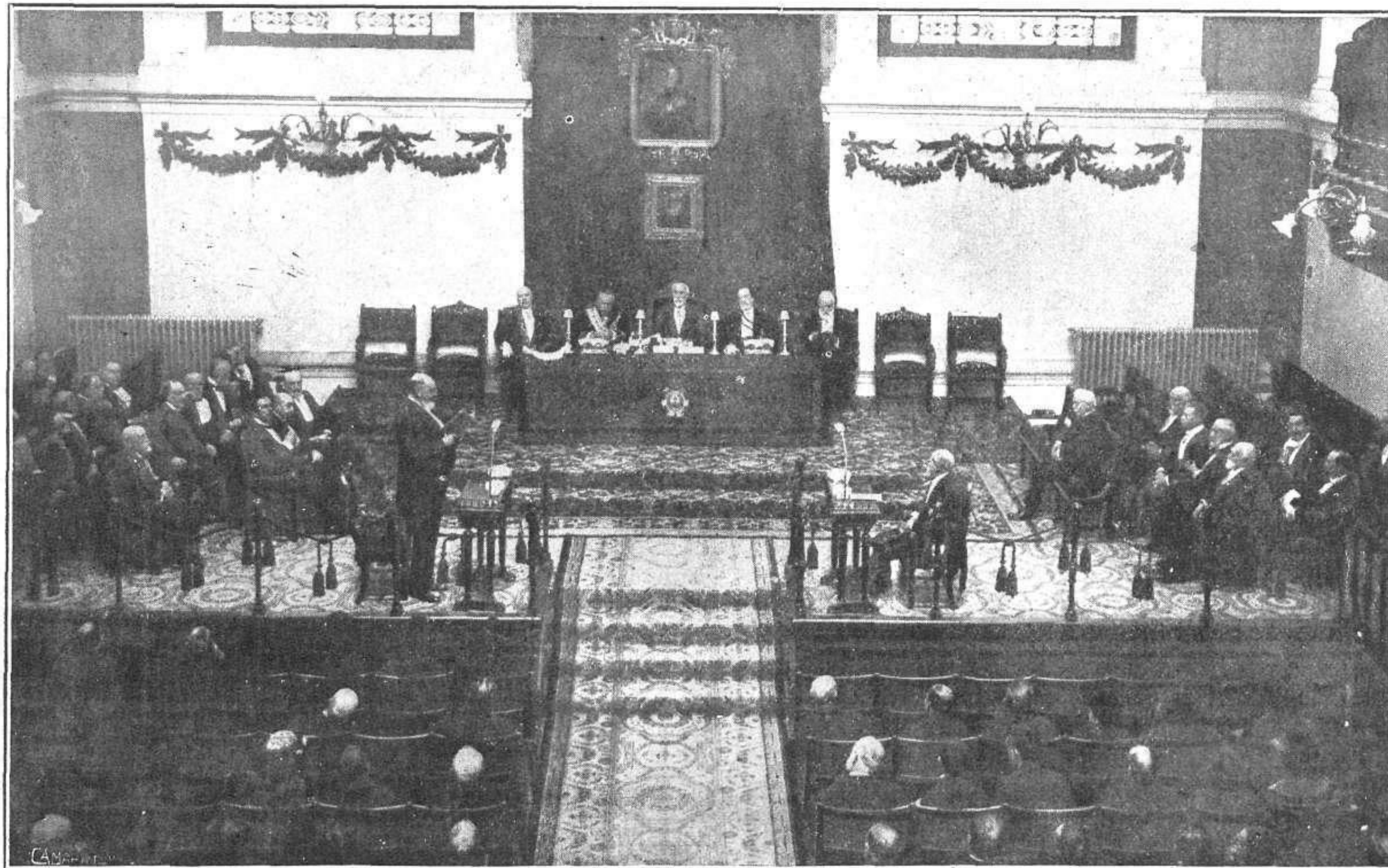
DETALLES DE LA OCUPACIÓN DE XEXAUEN



Fuerzas de Caballería ocupando las alturas inmediatas á Xexauen, antes de la entrada en la plaza de las fuerzas conquistadoras.
Un grupo de tropas de la Policía indígena á la puerta de la alcazaba

FOTS. ALONSO

Recepción académica del Sr. Torres Quevedo. — El nuevo embajador de Alemania en Madrid



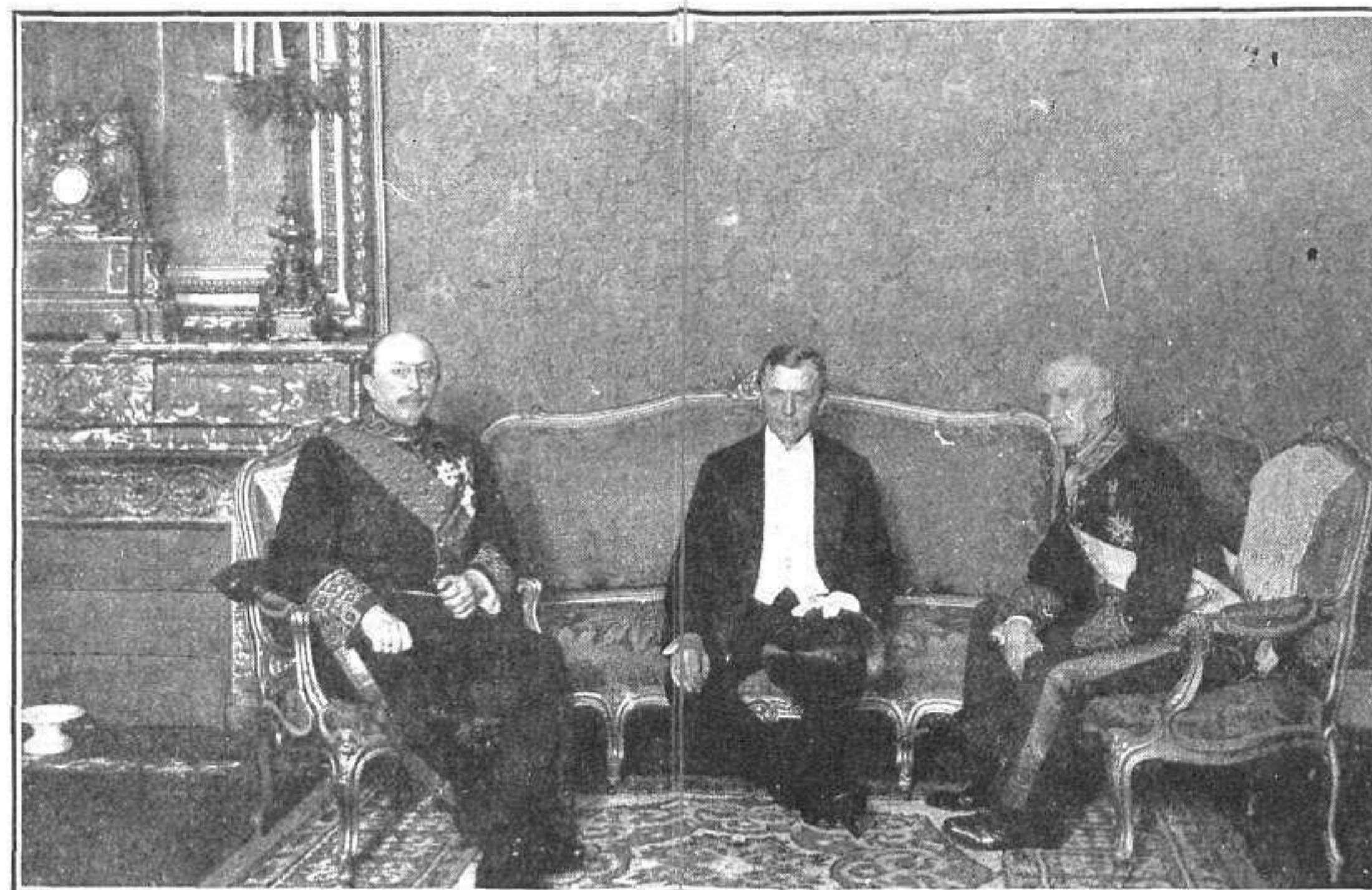
Acto de la recepción en la Real Academia Española del ilustre ingeniero D. Leonardo Torres Quevedo, que se efectuó el domingo último



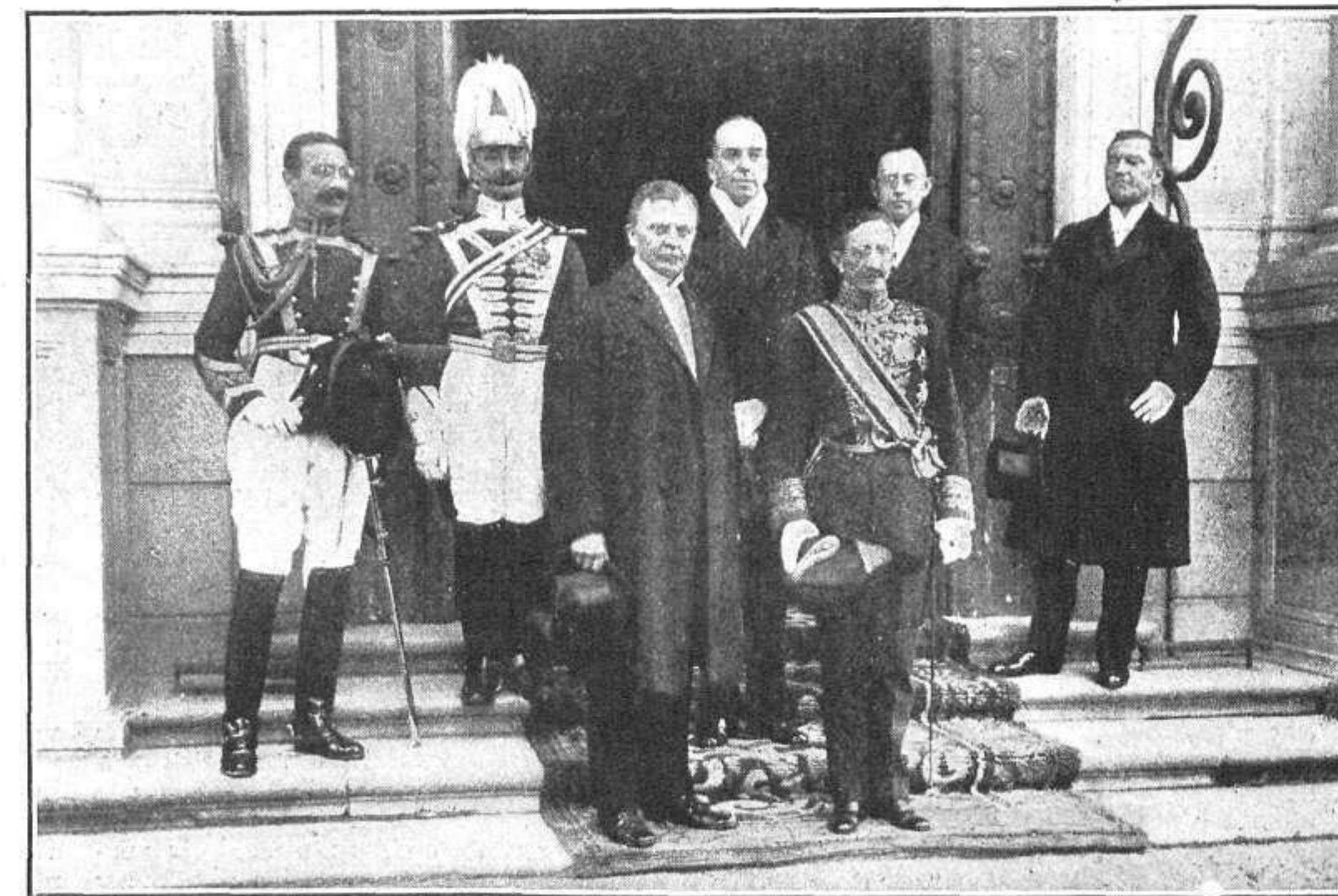
La comitiva del nuevo embajador de Alemania en Madrid, barón de Langwerth, saliendo de Palacio, después de la presentación de las credenciales á S. M. el Rey, efectuada el domingo último



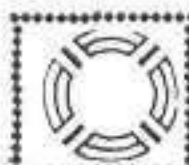
El nuevo académico, Sr. Torres Quevedo, con el presidente de la docta Corporación y algunas de las ilustres personalidades que la componen, después de la recepción



El nuevo embajador alemán, barón de Langwerth, con el presidente del Consejo y el ministro de Estado, en el despacho oficial de la Presidencia



El embajador alemán, con el introductor de embajadores señor conde de Valle y el personal de la embajada, después de la presentación de credenciales



LA EMPRESA DE TOROS DE MÉJICO



No conoce á Méjico ni conoce á España el que crea que esta Empresa es como otra cualquiera.

En Méjico, el empresario de toros tiene que serlo más por español que por empresario.

La afición á los toros y el espectáculo tau-rino son algo que llevó España á Méjico.

Si son una barbarie, España la llevó. Si son un espectáculo artístico, viril, alegre como ninguno, en que se olvidan las luchas de la vida y en que se despiertan entusiasmos y energías, á España pertenece la gloria de haber llevado todo eso. Y como del empresario depende que las corridas sean arte ó sean barbarie, del empresario depende también que el nombre de España quede en las nubes ó quede por los suelos.

Ramón López, el hombre entusiasta de la fiesta de toros y más entusiasta aún de la raza española; el antiguo banderillero de los grandes maestros y luego propietario de la Plaza de Toros mejicana y de un negocio en que se manejaban muchos cientos de miles de duros, se dedicó en cuerpo y alma, con todas sus energías, con todo su indudable talento y, sobre todo, con un inmenso patriotismo, á que la fiesta de toros fuera en Méjico lo que debía ser: no una miserable explotación hecha á fuerza de *maletas* y toros de desecho, sino un fiel reflejo de las corridas de Madrid ó de Sevilla, con su alegría, sus músicas, su lujó, sus mujeres y sus toreros derrochando valor y gallardía.

Y hubo en Méjico tardes en que los españoles castizos sentíamos que se nos saltaban las lágrimas de gozo porque Ramón López nos había llevado un pedazo de la España alegre, de la España brillante, de la España de artistas y de héroes.

Sucedió lo que tenía que suceder.

Felipe Ducazcal fué empresario de los mejores teatros de Madrid, y murió pobre, porque había sido madrileño antes que empresario.

Ramón López pudo, en un momento dado, liquidar su negocio con un beneficio de medio millón de duros, y llegó á no tener dinero, por ser español antes que empresario.

Hoy viene á España, y viene animoso, siempre entusiasta, siempre joven, á llevarse toreros y toros de lo mejor que hayan aplan-dido los públicos de aquí, para que Méjico, otra vez grande, otra vez pacífico, otra vez nadando en la opulencia, tenga una tempo-



D. ANDRÉS FERNÁNDEZ
Opulento capitalista mejicano

rada de toros de las mejores en los fastos tau-rinos mejicanos.

Como en Méjico hay costumbre de que en la temporada de toros hasta los empresarios dan su beneficio, pues este empresario daba ocho toros de Veracruz y Tepeyahualco, con los matadores Mazzantini, Moreno, *Lagar-tijo* y *Parrao*. Preguntándole en su palco al señor ministro de Hacienda, D. José Siman-ton, qué le parecía la corrida, manifestó:

—Pero, hombre, ¿cómo me pregunta usted eso? Tanto me gusta, que este no es el beneficio de usted, sino el del público. Porque en una corrida da usted dos por el mismo precio. ¡Y no es nada el cartel! Yo creo que ni en Madrid lo podría nadie mejorar.

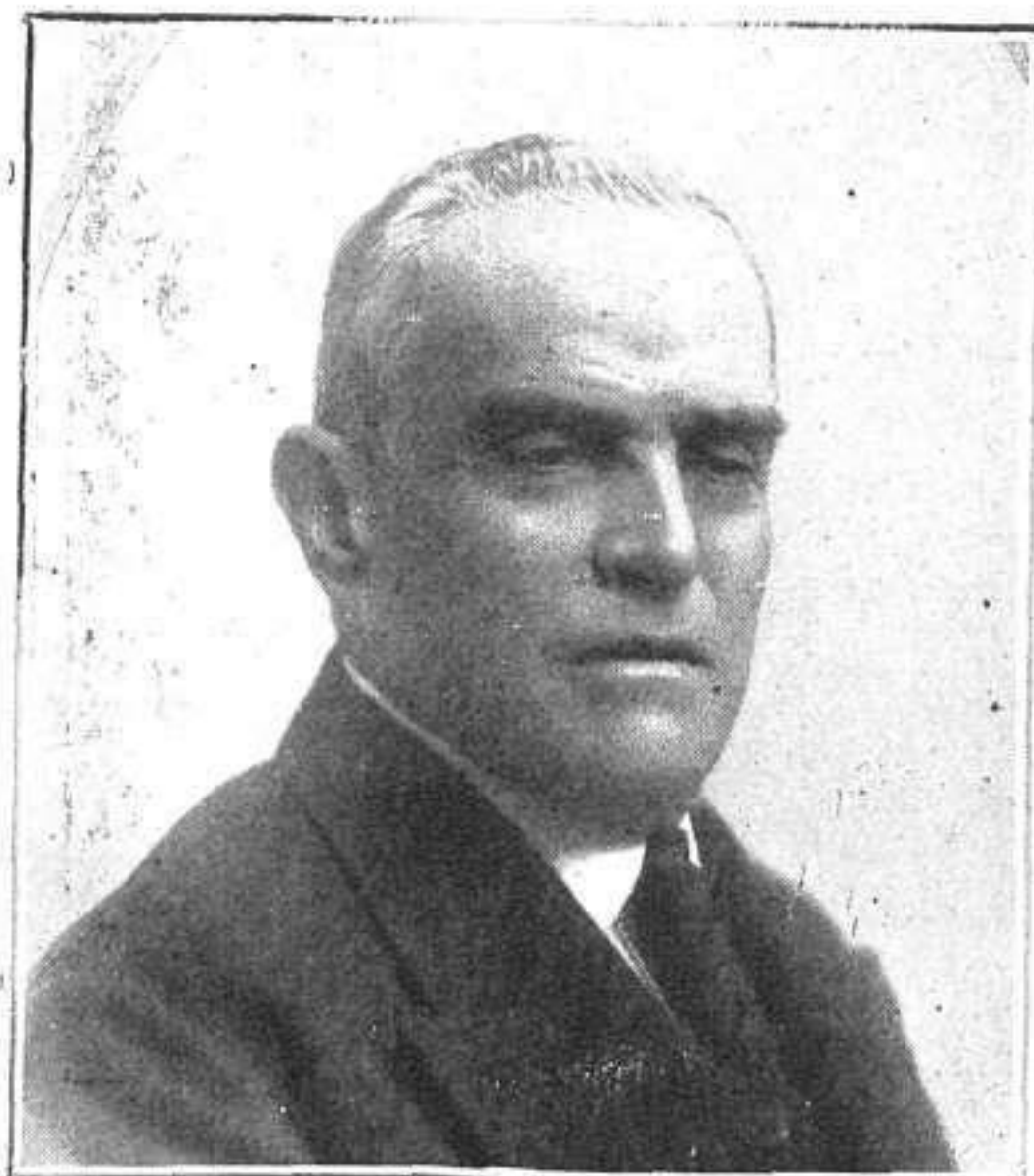
Con hechos de esta índole es como este empresario ha elevado el espectáculo á la altura que se encuentra hoy en Méjico; y en la actualidad, después de treinta y cinco años de una lucha titánica, con las energías propias y entusiasmos de sus mejores tiempos, viene á España, en compañía del inteligente socio Sr. Rivero, que, con el Sr. Carreño, forman el triunvirato empresarial, á organizar una gran temporada. Para su beneficio en esta, no se anda con especulaciones; y en vez de lidiar en esta corrida toros del país, como es costumbre, emprende un viaje á Andalucía; y á pesar de los terribles gastos que este esfuerzo representa en las actuales circunstancias, compra ocho toros de las célebres y afamadas ganaderías de Miura y de la viuda de Concha y Sierra, sin fijar precio, y á todo coste va á organizar un cartel, digno por todos conceptos de su antiguo abolengo de buen empresario. Y en honor del público de Méjico, á quien tanto respeta y quiere, no repara

en comprometer su crédito, puesto que puede salir, como acontece muchas veces, la corrida dando coces, sabido de antemano que el público, en su mayoría, que llena las plazas, no tiene que ver, cuando esto sucede, más que con el empresario; y en este caso, por desgracia, las protestas serían para Ramón López, puesto que ningún ganadero, á pesar de su buena voluntad, puede responder de sus toros, que se lidian á dos mil leguas de donde se celebra el beneficio; además, este empresario, que es el alma de la corrida que, como todos los años, se celebra en la temporada, á beneficio de los pobres españoles, en las fiestas de la Covadonga, además de la magnitud de que se compone el cartel, reúne en grado superlativo las entradas del abono. Ramón López, sin nadie obligarle, y sólo de su voluntad, es el iniciador de estar dando la Plaza gratis, como en anteriores años.

El opulento capitalista D. Andrés Fernández, el que, á fuerza de trabajo y de inteligencia, ha llegado á contar su fortuna por millones de duros; el que, por no entrometerse en política, ha podido permanecer tranquilo é incólume en medio de las últimas convulsiones revolucionarias, ha puesto su fortuna y su prestigio inmenso en las manos inteligentes y honradísimas de Ramón López, para que lleve á cabo una verdadera resurrección espléndida de la clásica fiesta española en la capital de Méjico.

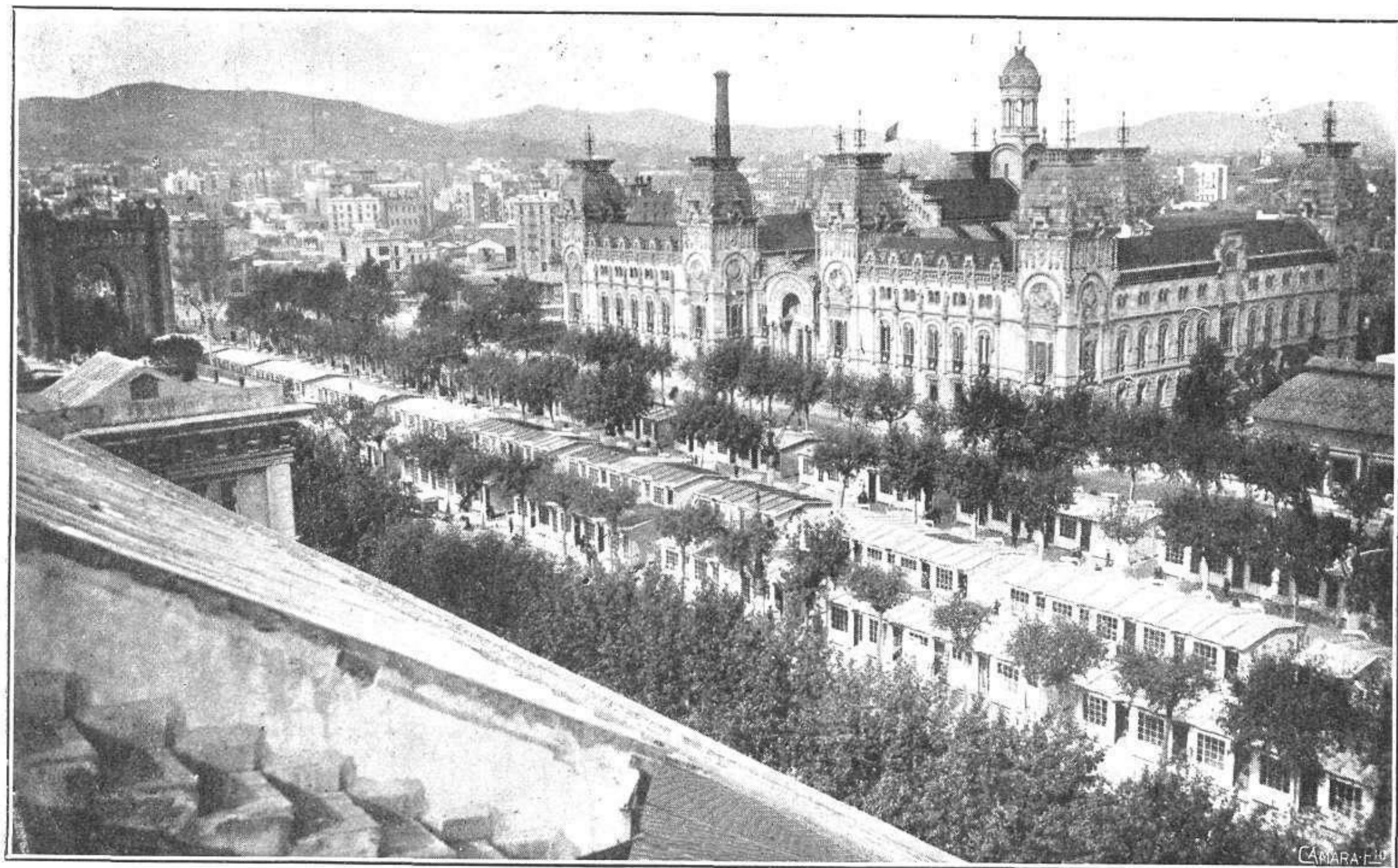
El éxito se prepara á coronar los esfuerzos, y no tardaremos en recibir noticias de corridas, ovaciones, esplendores y entusiasmos, en las que mejicanos y españoles griten:

—¡Vivan los empresarios rumbosos, inteligentes y patriotas!—Martín Martín



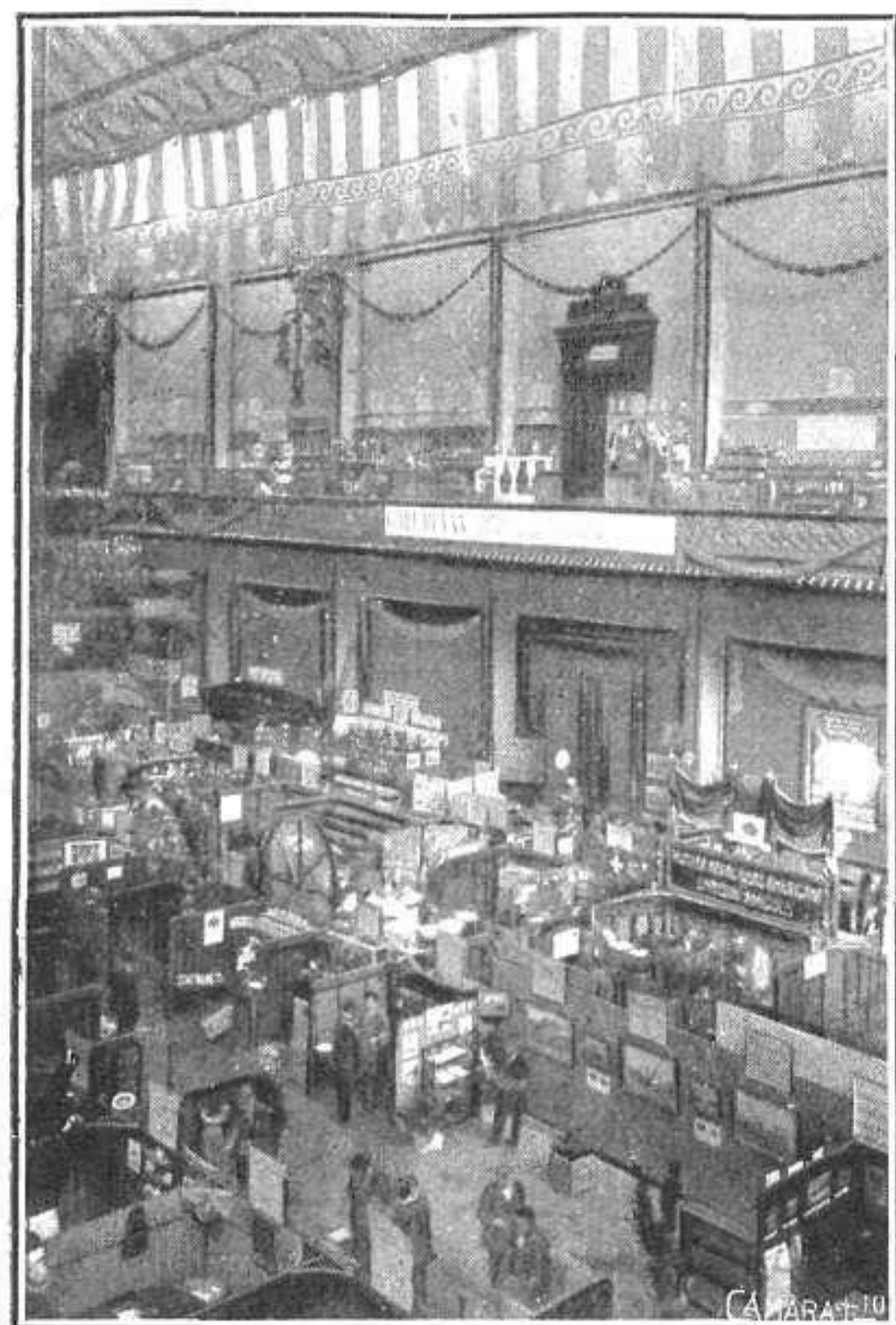
D. RAMÓN LÓPEZ
Empresario de la Plaza de Toros de Méjico
FOT. CALVACHE

LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA



Aspecto del salón de San Juan, donde se encuentra instalada la Feria Oficial de Muestras

FOT. BADOSA



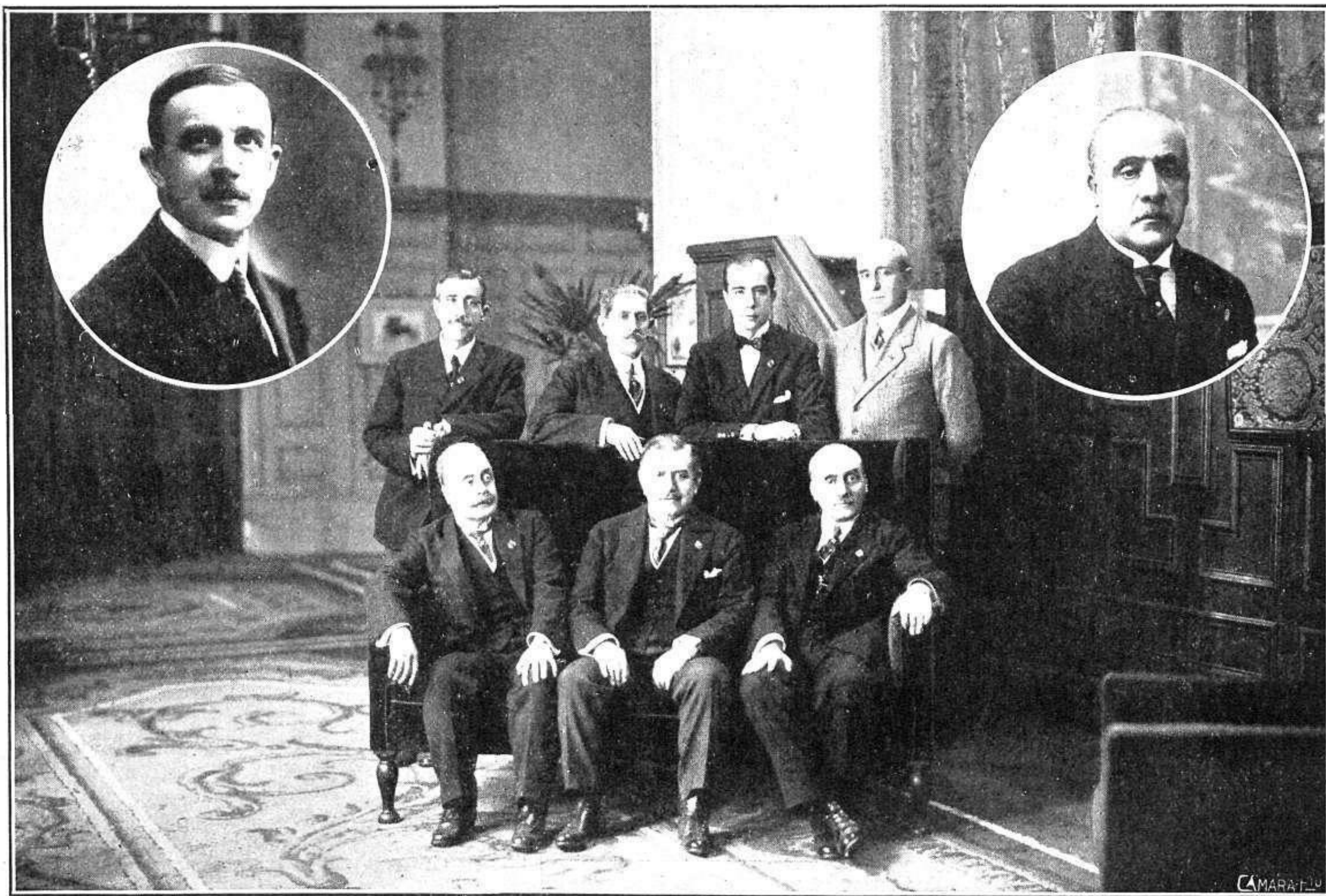
Un aspecto del gran salón del Palacio de Bellas Artes, donde figuran numerosas instalaciones de la Feria de Muestras



Gallo y gallina, primeros premios, raza Orpington blanco, de la granja avícola "María del Carmen", de D. Antonio Jalón y Semprún, de Valladolid; han obtenido otros ocho premios en las razas Orpington blanco, Orpington azul, Plymouth Rock blanco y Brahma armiñosa

FOTS. BALLELL

NOTAS DEL CONGRESO POSTAL



La delegación española en el Congreso Postal. En los círculos: señor conde de Colomby, director general, y D. Guillermo Capdevila, subdirector. De pie: señores Hervás, Camacho, Rolland y Gómez Acebo. Sentados: señores España, García Torres y Vicente Salto

FOT. BERINGOLA HERMANOS

LA Unión Postal Universal nació en Berna, hace cuarenta y seis años. El ministro de Correos de Prusia, von Stephan, concibió la idea de unir la legislación postal de todos los países, borrar las fronteras, dejar

España, por expresa declaración del Monarca y del Gobierno, ha dado su adhesión a todos los acuerdos que se adopten en el VII Congreso Postal Universal, haciendo votos por que la Humanidad re-

cuierde, con verdadera simpatía, el Congreso que en los actuales momentos se celebra en Madrid. Con este motivo, el Gobierno español ha dispuesto la emisión de nuevos sellos de franqueo, conmemorativos al Congreso. La acogida que en el público han tenido lo demuestra el haberse agotado casi en su totalidad, siendo innumerables las peticiones que se hacen desde todas las partes del mundo. Entusiasta enhorabuena merecen, por la preparación del Congreso, su presidente, el señor conde de Colomby, director general de Correos; los organizadores de festejos y homenajes en honor de los señores que constituyen las delegaciones extranjeras, y el patriótico Cuerpo de Correos, que tan eficazmente colabora por el buen éxito de la Asamblea.



Emisión completa de los sellos conmemorativos del VII Congreso Postal Universal, que se celebra actualmente en el Palacio de Correos y Telégrafos, de Madrid

FOT. ASENJO

EMILIO
GARCIA ROJO



La muerte del alcalde de Cork



MR. MAC SWINEY

Alcalde de Cork, que ha fallecido víctima del ayuno voluntario sostenido durante setenta y dos días

El día 25 del pasado mes de Octubre falleció en la cárcel de Brixton Terencio Mac Swiney, alcalde de Cork, cuyo voluntario ayuno, durante una larga etapa de tiempo, ha conmovido tan intensamente la atención del mundo entero. Su muerte ha producido enorme impresión en todos los países, principalmente en Inglaterra e Irlanda, por las circunstancias que han rodeado su trágica prisión. El entierro constituyó una inmensa manifestación de duelo, asistiendo a la conducción del cadáver multitud de personas.



Los hermanos del alcalde de Cork conduciendo su cadáver a la Catedral de Euston, donde se celebraron las honras fúnebres



La carroza fúnebre cubierta de coronas y custodiada por los "sinn-feiners", voluntarios irlandeses

FOTO. TEMPLAL-VIDAL



Los gaiteros irlandeses que abrieron marcha en la ceremonia del entierro del alcalde de Cork

NOTAS GRÁFICAS TEATRALES



Escena final del segundo acto del juguete cómico, de Sinesio Delgado, "Mi único amor", estrenado con éxito en el teatro Infanta Isabel

FOT. CAMPÚA, H.



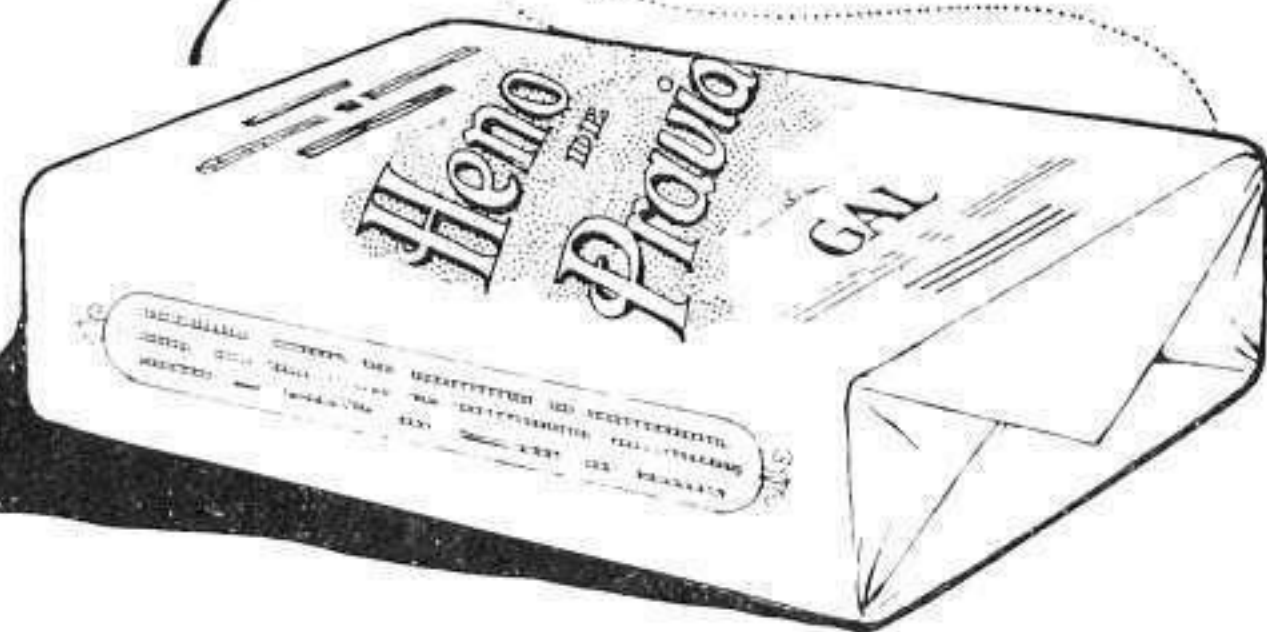
MARUJA DEL ORO

Bella y excelente cancionista, que ha hecho una brillante actuación en Madrid-Cinema



CARMEN SALOM

Bella y notable bailarina, que ha actuado recientemente con gran éxito en Madrid-Cinema



Por su delicioso aroma y por
su espuma suave y untuosa, el

JABÓN HENO DE PRAVIA

es el que más agrada á la mujer de buen gusto.

1,50 LA PASTILLA

PERFUMERÍA GAL. MADRID



Hipofosfitos Salud

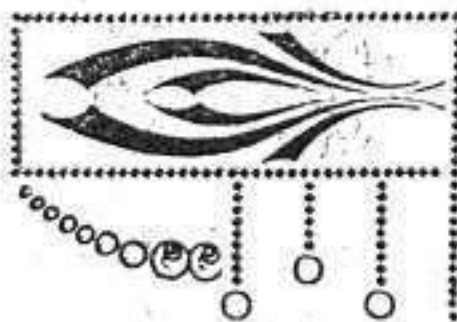


El color de sus mejillas

ostentará brillantemente la esplendidez de las rosas y la frescura de sus pétalos con este **Famoso Jarabe** de reputación mundial, indispensable en casos de **Neurastenia, Agotamiento, Debilidad, Inapetencia, Desnutrición, Convalecencias, etc.**

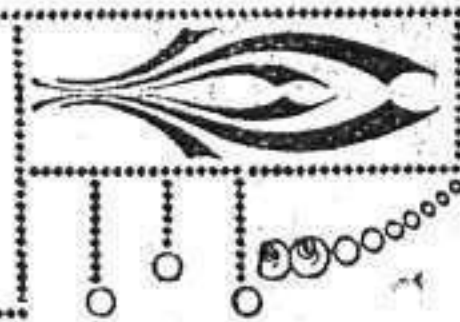
APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA $\equiv$ **30 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE**
AVISO: Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior **HIPOFOSFITOS SALUD**, impreso en tinta roja. En la Argentina pídase "**HIPOFOSALUD**"

Agentes para la venta.— *En la República Argentina:* Iglesias, Bidón-Chanal y C.^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires. — *En Venezuela:* Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas. — *En Cuba:* De venta en las principales farmacias y droguerías. — *En Panamá:* Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá. — *En Filipinas:* Martini Drug Co., Inc. P. Moraga, 29. Teléfono 535, Manila. — *En Colombia:* J. M. y N. B. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla. — *En Chile:* Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile. — *En Puerto Rico:* José Cambas, Apartado 182, San Juan. — *En México:* F. García Castelló, Avenida República El Salvador, 50, México.



PAGINAS FESTIVAS

LA "COLA" ACEITOSA



—BUENOS días. ¿Es usted la última?

—Sí, señora.

—¡Ay, dichoso aceite! ¿Sabe usted que da más trabajo que criar un chico?

—Exacto. Yo tengo dos crios. Bueno; pues apenas se levantan, los lavo, y eso no todos los días, y les digo: «Vaya, andad por ahí y tened cuidado con los autos y los guardias», y ya no me vuelvo a ocupar de ellos hasta que el hambre los trae *pa* casa.

—Así da gusto. Seguramente da más que hacer esto de hacer cola. ¿Usted come croquetas?

—¿Yo? Si pudiera comerlas, estaría en la cola el cocinero, y yo sentada en una *chaise-longue* y con un gramófono al lado, que es como está la aristocracia.

—Pues lo preguntaba al *respectivo* del afán que le ha *entrao* a todo el mundo por llevarse aceite. ¿No parece sino que no se comen más que fritos?

—¿Es que usted los come?

—Yo vengo porque mi marido es más delicado que un macero.

—¿Sí? ¿Qué es?

—Huelguista.

—Pero ¿de qué?

—De todo. Mire usted: él tiene un criterio especial de los patronos, y dice que no le conviene ni Sánchez Toca de que el hombre *haiga* nacido para trabajar.

—Es un programa.

—Pero que con *sinfonía* y todo; y ateniéndose a él, pues le tiene usted que muestra una *repugnancia* por coger una herramienta, que *talmente* parece que le dan náuseas.

—¿Qué rico! ¿Y usted no le ha hecho ninguna observación que se refiera al caso ese de vagancia subcutánea?

—Sí, señora, que se la he hecho, y toqué usted aquí.

—¿Un bulto?

—La contestación del cónyuge, dada con el tacón de una bota número 47, doble suela.

—¿Qué bárbaro! ¿Y todavía tiene usted humor de venir a la cola del aceite para un hombre así?

—La debilidad humana. De todos modos, hay que comer, y ya puestos a ello, no es cosa de quedar mal con el señor alcalde.

—Mire usted ya cómo ha crecido la cola. Parece que tira de ella ese guardia de cartón piedra.

—¡Eh, oiga! Con mi autoridad, poquito pitoreo.

—¡Ay, hijo! No creo que el casco impida el gastarle una ligera chirigota. ¿Le han puesto a usted el uniforme para que esté más serio que un jurado?

—Para que *haiga* compostura, equidad, orden y subordinación.

—¡Caray, y todo eso por cuatro pesetas! Pues sale usted perdiendo. ¡Eh, no empazar!

—Señora, ¿quién la empieza? Es que se ha instalado usted en la acera, que no parece sino que se va usted a quedar a vivir aquí hasta el día de la resurrección de la carne.

—Y poquito que se alegrará usted ese día.

—¿Yo? ¿Por qué?

—A ver si la toca a usted, aunque sólo sea medio kilo que pegar a los huesos que lleva usted tan descaradamente.

—Es que a mí esposo no le gustan los cebones.

—Pero pasarse todo el día junto a un fideo fino, digo yo que debe de ser mucha sopa *pa* un hombre.

—Vomos, callarse, que aquí no hemos venido a discutir las ampulosidades de nadie.

—Eso; cada uno tiene las morbideces que puede.

—O que le deje la alimentación.

—¡Anda, ha dicho alimentación! Señora, usted está ya que delira. ¿Hay alguien que se

LA MATANZA

Tras días de placer, en plena holganza; días dichosos, de feliz recuerdo, comenzó la matanza del opiparo cerdo.

Cúmplase de este modo el triste sino, inmutable y rotando, que a todo buen cochino dieron los hados al mandarle al mundo. La matanza ha empezado. Las cuchillas han iniciado el toque de degüello, y, en aldeas y villas, el cerdo exhala su postrer resuello. Se relamen de gusto los glotonos presintiendo el sabor de los jamones que saldrán de sus ancas, y el de aquellas morcillas que, en el lugar mortuorio, fabrican manos blancas, entre risueño y crepitante holgorio. Día tranquilo, de otoñal bonanza, ¿cómo dar al olvido la castiza matanza en la que el cerdo su postrer gruñido a los espacios infinitos lanza?

¿Quién olvida este día, de loco y desbordante desconcierto, en que, en honor de un muerto, se desborda a torrentes la alegría? Entre alegres y locas risotadas, a las que presta su calor el vino, ¡qué noches, tan alegres, las pasadas, haciendo cochinadas con los sabrosos restos del cochino!

Y bien: ¿a qué sacrificar al cerdo? ¿A qué dar ocasión a que se asuste? ¿No sería más cuerdo dejarle que se muera cuando guste? ¿Para qué asesinarle en estos días, y abierto, ¡ay!, en canal, ¡cuadro siniestro!, mostrarlo luego en las carnicerías para excitar el apetito nuestro? Porque hoy, el pretender hincar el diente a los restos mortales de un marrano, será, seguramente, el sueño de una noche de verano. No penséis, no, por Dios, en sus chuletas, ni en sus ricos jamones, esos que hogaño costarán millones, ¡millones de pesetas! Ni penséis, ¡ah!, tampoco en las morcillas, a las cuales su sangre el cerdo ofrenda, que en aldeas y villas serán sólo el adorno de la tienda. Todos aquellos cuya sola dicha fué un plato de salchicha con patatas, ¡olvidad la salchicha, que fue un día ilusión de las más gratas! La sabrosa salchicha es hoy un mito, y el que quiera probarla tendrá que ir a buscarla un poco más allá de lo infinito.

Si en los tiempos de Dato los productos del cerdo son un plato sólo para personas de gran fuste..., no asesinéis al cerdo; ¡que es más noble y prudente, y es más cuerdo, dejarle que se muera cuando guste!

alimente? Quite usted a los ministros, a dos ó tres potentados, a dos *chanteuses* y algún torero, y los demás mortales tenemos que leer los periódicos para enterarnos de eso del problema de las subsistencias.

—Hija, no es *pa* tanto. Todos los que venimos aquí, es señal de que tenemos que ganar algo; si no, ¿para qué queríamos el aceite?

—Toma, para echarlo en las lamparillas, ahora que vienen los fieles difuntos.

—Oiga usted: ¿habrá colas en el otro mundo?

—Yo creo que no.

—¡Rediez, lo que se aburrirán! porque mire usted que en este mes ha salido pintoresca la diversión!

—¿Y para qué van a hacer colas?

—Toma: puede que a algunos se les *haiga* quedado la manía de cuando andaba por esta tierra.

—Y que es verdad. Ahora hasta para comprar un miserable pimiento tiene usted que ponerse en fila con otros ciudadanos y dejar que la sople en el cogote el gachó que viene detrás.

—Es que hay exceso de gente.

—Y pocas ganas de estarse metida en casa, zureciendo calcetines. ¿Se apuesta usted algo a que desde que han empezado las colas, medio Madrid anda con el dedo gordo del pie fuera del calcetín?

—¡Ay, qué graciosa! Una no puede estar en todo, y si quiere atender a la cola del pan, del aceite, del tabaco y cualquiera otra que se presente para la adquisición de un objeto, bien que doméstico, bien comestible, pues hay que desatender las labores propias de su sexo.

—Y que esto es más animado que estar metida en casa.

—Digo, y que un *cine*. Además, aquí se hacen muy buenas relaciones y se conoce gente. El día que a mí me quiten tres ó cuatro horas de cola, tengo la seguridad de que me da la neurastenia.

—Sí, señora. ¡Viva la cola!

—¡Viva! ¡Viva!...

A. R. BONNAT

La salvación de las sardinas

Si le gustan a ustedes las sardinas, se alegrarán de saber que hay muy buenas esperanzas de que bajen sus precios.

Porque han de saber ustedes que a los marisqueros, llamados también, y sin perdón, puercos marinos, les gustan tanto las sardinas como a nosotros, y están en mejor situación para pescarlas que nosotros. El caso es que los pescadores bretones han acudido al ministro de Marina de Francia en demanda de que ordene que los hidroplanos bombardeen a los puercos marinos, que infectan aquellas aguas y que no dejan sardina viva, porque cada vez hay mayor número.

Si el ministro accede a la solicitud de los pescadores, se estacionarán en todos los grandes puertos de pesca escuadrillas de hidroplanos, para proceder a la matanza de esos puercos marinos, y, muertos éstos, aumentará el número de sardinas y el precio bajará.

IMPOSIBLE TOSER CON JARABE ORIVE

MANUEL SORIANO



DERMA - CALBER EN

tubos. Suaviza las manos y la cara de modo sorprendente.

LOS DENTÍFRICOS CALBER desinfectan la boca, la perfuman y blanquean los dientes sin dañar.

AGUAS DE COLONIA CALBER: Oriente Florido, Las Meninas y Maravillas de España.

Son productos admirables de la **PERFUMERIA HIGIENICA CALBER. - SAN SEBASTIAN**

LAS PIELES DE MÁS LUJO

STOCK CONSIDERABLE

EXPOSICIÓN de artículos de ALTA NOVEDAD

Ocasiones excepcionales

PRECIOS EXTRAORDINARIOS

10 MESES DE CRÉDITO

COMPAREN SUS PRECIOS:

Echarpe Renard Polonia	95 ptas.
Ecossaise opposum natural	135 ptas.
Ecossaise Renard Civette de China.....	195 ptas.

ETC., ETC.

PIDASE SU MAGNÍFICO CATÁLOGO ILUSTRADO, GRATIS Y FRANCO, A LOS ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A.

CALLE DE CORTES, NUM. 630 (ENTRE RAMBLA DE CATALUÑA Y PASEO DE GRACIA). — BARCELONA



ALMORRANAS

POMADA ANEMA-SMITH

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con

¡Último adelanto de la ciencia médica! ¡Millares de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude usted.

5 pts. caja. Centros de Específicos, Farmacias. MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segalá; Alsina. ZARAGOZA, Jordán, VALENCIA, Cuesta. MURCIA, Seiquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán. MALLORCA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta Madieto. MANAGUA, Guerrero. CARACAS, Daboin. MANILA, Gaspar, 150, Mendoza. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Ponsarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

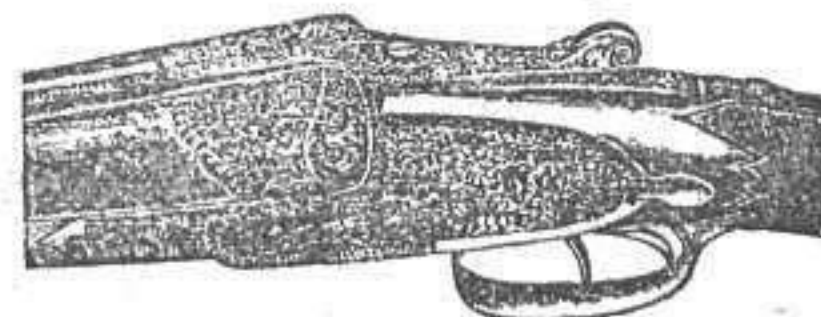
De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.



— ¿Qué tendrán los señoritos que no comen?
— No es de estranar. No pueden digerir porque no toman Lithinés del Dr. Gustín.

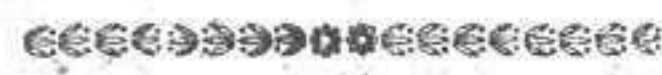
Ptas. 1,50 la caja de 12 paquetes.

A LOS CAZADORES



Escopetas garantizadas á toda prueba para pólvoras sin humo. — Catálogo gratis, pídase al fabricante

JOAQUIN FERNANDEZ. — EIBAR



Prensa Gráfica

SOCIEDAD ANÓNIMA
EDITORIA DE

"Mundo Gráfico" ♦ "La Esfera"

***** "Nuevo Mundo" *****

HERMOSILLA, 57. MADRID

Precios de suscripción

MADRID Y PROVINCIAS
Un año... 15 pesetas
Seis meses... 8

EXTRANJERO:
Un año... 25 pesetas
Seis meses... 15

PORTUGAL:
Un año... 18 pesetas
Seis meses... 10

MADRID Y PROVINCIAS
Un año... 40 pesetas
Seis meses... 22

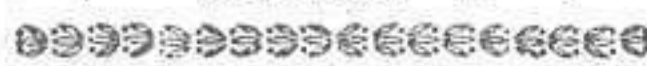
EXTRANJERO:
Un año... 60 pesetas
Seis meses... 35

PORTUGAL:
Un año... 45 pesetas
Seis meses... 25

MADRID Y PROVINCIAS
Un año... 19 pesetas
Seis meses... 10

EXTRANJERO:
Un año... 30 pesetas
Seis meses... 15

PORTUGAL:
Un año... 22 pesetas
Seis meses... 12



ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS.
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSERUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCÉS EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche



Exigir el nombre: PULMOSERUM BAILLY PARIS
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio A. BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

Agente general: J. Uriach y Cía., Bruch, 49, Barcelona

¡COMERCIALES!

Aumentaréis considerablemente vuestras ventas, regalando clientela «Cupones Acción». Dirigirse: «La Acción», Apodaca, 6, Tarragona.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a Hermosilla, 57

¿Quiere usted aprender idiomas? Vaya a la

Escuela Berlitz

ARENAL, 24

Nadie se los enseñará mejor

TINTAS

LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 65 al 73
Despacho: Unión, 21, BARCELONA

TOS FERINA JARABE BEBE

PRINCIPALES
FARMACIAS Y
DROGUERIAS

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C^{IA} S. en C. BARCELONA

MISTERIOS DE LA POLICÍA Y DEL CRIMEN

FOR EL MAYOR ARTURO GRIFFITHS

La citada obra, que primeramente vió la luz en Inglaterra, ha merecido tanta aceptación, que ha sido traducida y publicada con éxito en Alemania, Francia, Bélgica, Japón y Norte América, pues describe la policía de todos los pueblos y naciones, sus ventajas, sus errores, crímenes notables, delincuentes célebres, prisiones famosas, persecuciones, castigos, etc., etc. Las ilustraciones del texto han sido preparadas con gran cuidado, y consisten en dibujos y reproducciones fotográficas de objetos, personas y lugares que han hecho famosas las asociaciones criminales, dibujos de la policía de muchas naciones; de malhechores y carceleros, prisiones, audiencias y otros edificios judiciales. La obra consta de un tomo de más de 600 páginas de texto y grabados.

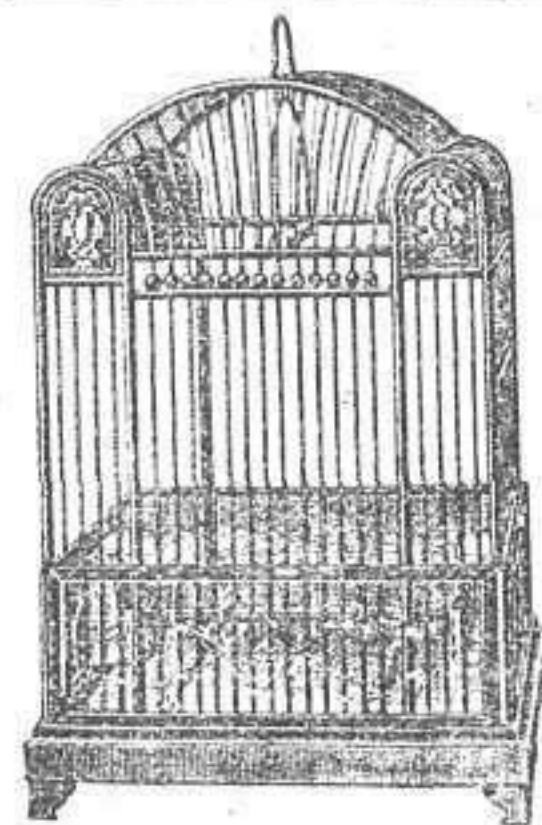


PESETAS 5 EL EJEMPLAR EN TODA ESPAÑA

Envíos a provincias. — Los pedidos a "Prensa Gráfica", Hermosilla, 57, Madrid

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues contiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. Pérez Martín y C^{IA}, y Martín y Durán Madrid



FABRICA DE JAULAS

DE TUEO, LATÓN Y ESTAÑADAS
de

**MIGUEL
VILUMARA**

Ventas al por mayor
Barcelona (España). Carretas, núm. 76

Librería Hispano Americana

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6
Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles o hispano-americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.031



PARIS
Calle de Pelelier, 8 y 10

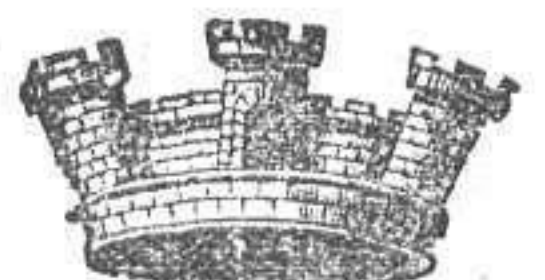
LA URBANA

MADRID
C^{IA} San Jerónimo, 31

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, EXPLOSIONES, PARALIZACIÓN DE TRABAJOS
Y PERDIDA DE ALQUILERES

Esta Compañía es la más antigua de España

Agencias en las principales poblaciones





EL MAYOR ÉXITO del reciente Congreso Nacional de Medicina El "SUERO ANTIFÍMICO GOMEZ RUIZ"

Contra las tuberculosis pulmonar, de los huesos, articulaciones, piel, ganglios y otras localizaciones, cerradas ó abiertas (coxalgia, mal de Pott, tumores blancos y fríos, escrófulas, pleuresías derramadas, otitis supuradas, etc., e c.)

DIRIGIRSE AL REPRESENTANTE GENERAL:
D. JOAQUIN G. SOLANO
Apartado 763

DEPOSITARIOS.—P. Martín, Alcalá, 9; E. Durán, Mariana Pineda, 10; Sucesores S. einfeldt, Prado, 15; F. Casas, Mayor, 10.—MADRID

Tumor blanco, rodilla izquierda, con atrofia y anquilosis de la pierna



El mismo, al mes de tratamiento, en perfecta curación



LECHE CONDENSADA

Borden's
MARCA
AGUILA

El nombre y el mar-
bete garantizan su
excelencia



Casa fundada en 1857

Un alimento nutritivo para los niños
durante el periodo de su desarrollo

Cuidadosamente preparada con rica
leche de vaca (sin desnatar) y azúcar
florete granulado. Pídase desde luego
una lata.

Concesionarios exclusivos para España

WUTHRICH & Co.
Plaza Santa Ana, 15 — BARCELONA



SE REGALA

un folleto que explica a los
JOVENES SIN CARRERA

la forma de hacer gratuitamente la carrera de Tenedor de libros en un curso de nueve meses estudiando en su casa y sin dejar sus ocupaciones.—Estudios **GRATUITOS** por correspondencia que permiten a los jóvenes de ambos sexos capacitarse para un brillante porvenir y obtener empleos y sueldos importantes. Escribid al director del Centro Libre de Enseñanza: GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz).



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

TRATAMIENTO RACIONAL Y CIENTÍFICO DE LA

HERNIA

Premiado en la Exposición Internacional del Progreso Moderno de París de 1915 con Diploma de Miembro del Jurado de Honor y Medalla de Oro. El tratamiento **«NOTTON»**, que ha obtenido tan altas recompensas ante un Tribunal de profesionales y peritos, es el único que puede curar radicalmente la Hernia sin operación, y consiste en la aplicación perfecta, constante y cómoda de la Hernia por los Aparatos Giratorios Graduables **«NOTTON»**, patentados, que son la admiración de toda la clase médica y de tantos otros usan, y en la aplicación de los **«Emplastos Antiheriarios» «NOTTON»**. Innumerables curados de curación. Consultas gratis. Carretera, 7 (antes Montera 8 Madrid). Casa central en Barcelona: Ronda Universitaria, 7

ANDRES SUAREZ CABRERA
CANO, 17 LAS PALMAS (Gran Canaria)

Exportación, Importación, Consignaciones y Representaciones. Solicito casas serias y solventes del reino y extranjero, dedicadas a cualquier ramo de negocio, en especial Aceites, Granos, Artículos alimenticios, Tejidos de todas clases, e c., et.

REFERENCIAS DE PRIMER ORDEN

CANAS LA HIGIENICA



**AGUA VEGETAL DE
ARROYO**

No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUJERIAS

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico-electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico é Ingeniero mecánico-electricista. Pedir detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)



De entremés, de caza, de campo y
de viaje, lo mejor de todo...

SARDINAS FINAS

MARCA

"LAS NOVEDADES"

RELOJES

Se venden y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal. 2 y 4 (casi esquina a la de Postas).



LA PLUMA-FUENTE

"SWAN"



SE VENDE
EN TODAS LAS
BUENAS PAPELERIAS

PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURE-
CIMIENTO EN DOS MESES con
PILDORAS CIRCASIANAS

Doctor Brun. Inofensivas Aprobado por
eminencias médicas. 30 años de éxito
mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas
frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pé-
rez Martín; ZARAGOZA, Jordán; VALEN-
CIA, Cuesta; GRANADA, Ocaña; SAN
SEBASTIAN, Tornero; MURCIA, Seiquer;
VIGO, Sadaba; MALLOCA, Centro far-
macéutico; ALICANTE, Aznar; CORUNA,
Rey; SANTANDER, Sotorrio; SEVILLA,
Espinar; VALLADOLID, Llano; BILBAO,
Barandiarán; HABANA, Sarrá; TRINI-
DAD, Bastida; PANAMA, «Farmacia Cen-
tral»; CIENFUEGOS, «Cosmopolita»;
CARACAS, Daboin; QUITO, Ortiz; MA-
NAGUA, Guerrero; BARRANQUILLA,
Acosta-Madiedo. Mandando 6'30 pesetas
sellos a Poursarxer, Marqués Duero, 84,
Apartado 481, BARCELONA, remítase
reservadamente certificado. Muestra gra-
tis para convencimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES



EL MEJOR POSTRE
Carne de membrillo

JUSTO ESTRADA. PUENTE GENIL



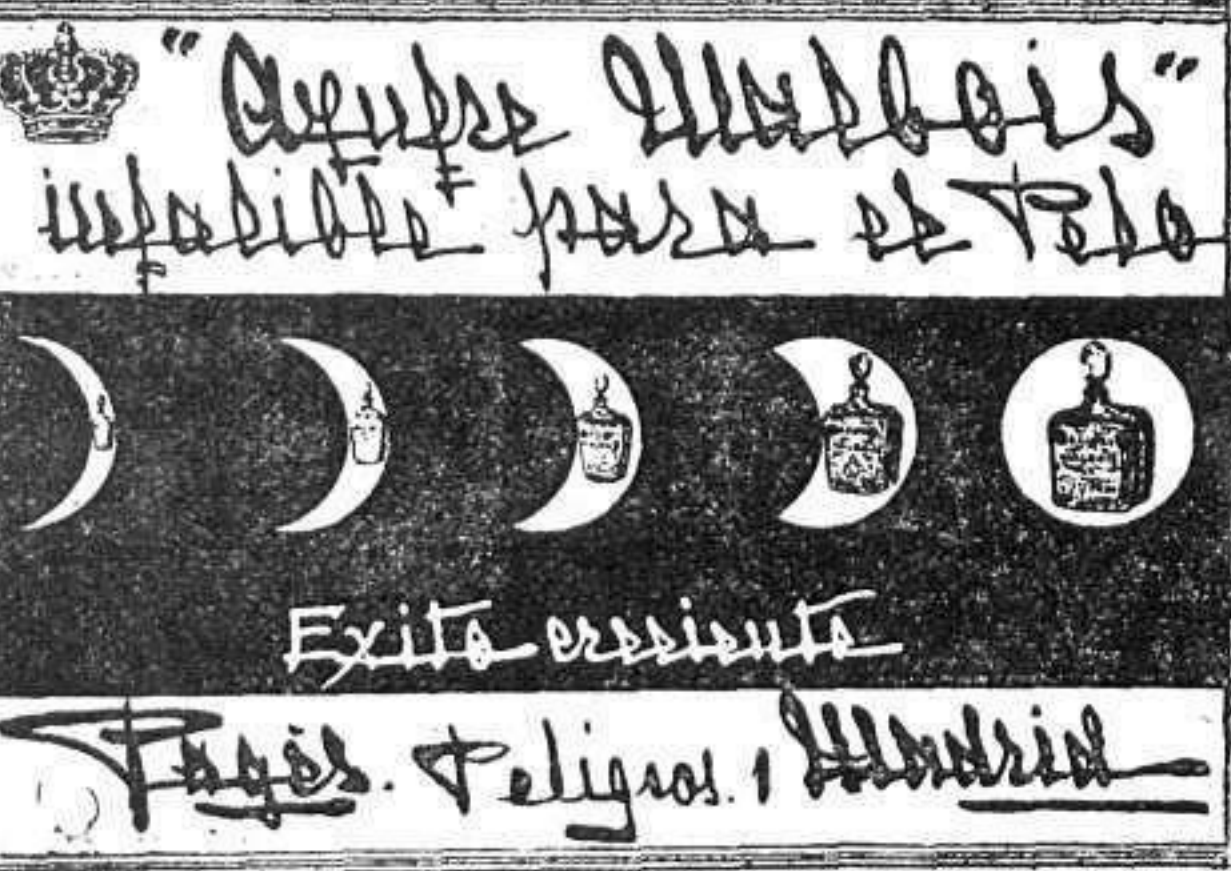
Para quitar en absoluto el

VELLO

precisa matar la raíz
Con depilatorios renace con más
fuerza, estropean el cutis, y hasta
envenenan. Lo único verdad la
Electrolisis. Noticias gratis la
Clínica Mateos de Madrid

TOS
ELIXIR GOMENOL CLIMENT
EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

...CATARROS
BRONQUITIS...
...RESFRIADOS



MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS
Tabletas Digestivas
MORELLÓ A base de Óxido
de Bismuto, Lactato de
Magnesia y Carbón vegetal
VENTA EN FARMACIAS, 2'50 PESETAS CAJA

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA Tiene fama mundial porque
quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcé-
tera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Resultados rápidos,
prácticos y sin molestia ninguna.

Es el ideal RHUM BELLEZA Fuera canas

A base de nogal. Basta unas gotas durante pocos días para que des-
aparezcan las canas, con extraordinaria perfección. Usándolo una ó
dos veces por semana se evitan los cabellos blancos, pues devuelve al
cabello, sin teñirlo, la substancia que le da vida y color, haya sido ru-
bio, negro ó castaño. Discreto perfume. Esinofensivo hasta para los herpéticos.
No mancha, no ensucia, no engrasa. Se usa lo mismo que el ron quina.

POLVOS BELLEZA (selectos é higiénicos) Por su
superfina, distinguido perfume y adherencia al cutis, son los mejores que existen.
Se venden Blancos, Naturales, Rosados, Rachel claro y Rachel obscuro.



CREMAS marca BELLEZA (líquida ó en pasta espumil-
la). Última creación de la
moda. Blancura hermosa y conservación del cutis, sin necesidad de
usar polvos. Son deliciosas é inofensivas (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA Para el cutis. La mujer y el hombre de-
ben emplearla para la juventud natural
del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro
envejecido ó con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas,
manchas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Evita el creci-
miento del vello. Esinofensiva. Deleitosa perfume.

TINTURA WINTER Marca Belleza. Con una sola apli-
cación desaparecen las canas; cabello,
barba ó bigote, hermoso castaño ó negro. Es la mejor y más práctica.

PELÍFERO BELLEZA (vegetal) Detiene inmediatamente la
caída del cabello. Hace rena-
cer el cabello á los calvos por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y lim-
pia de caspa. Sorprendente resultado. Higiénico é inofensivo.

Le venta en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, A. García y C.^a, calle Cerrito, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá.
FABRICANTES: Argenté, Costa y Cía., Badalona (España).